

FROTA PEDIRÁ A MILITARES QUE RETORNEM JÁ À CASERNA

TRIBUNA da imprensa

ANO XXVIII — N.º 8.843 — RIO DE JANEIRO — RJ
Sábado, 2-domingo, 3 de setembro de 1978

SEM CENSURA

Anistia é união de nossa Pátria

Na Semana da Pátria, entre um papagaio amarelo e um balão voando sem rumo, o Suplemento lembra momentos importantes de nossa história e traz textos de Alceu de Amoroso Lima, Oswald de Andrade, Abdias Nascimento, Leon Ellachar e dois parágrafos da Declaração dos Direitos do Homem, assinada, exatamente, há 30 anos. Todos lutam por condições verda-

deiras e humanas; todos exigem Anistia, para unir a Pátria. E ainda: Lillian Newlands entrevista o uruguaio Eduardo Galeano (foto), que atualmente vive em Barcelona e não pode se deslocar da Espanha, pois teve seu passaporte cassado; dois contos de Rubem Mauro Machado e Socorro Trindade; poemas de Mário de Oliveira, Glauro Mattoso, C. A. Corrêa e Acyr.



O ex-ministro do Exército, general Silvio Coelho da Frota, fará pronunciamento à Nação nas próximas horas sugerindo à classe fardada reflexão sobre os rumos que se está pretendendo dar ao Exército e propondo às Forças Armadas o desengajamento do processo político sucessório. O também ex-ministro Hugo de Abreu, ao tomar conhecimento da decisão de Frota julgou-a oportuna, pois o pensamento do ex-ministro do Exército reflete o pensamento das Forças Armadas, "uma instituição que tem uma destinação constitucional e deve permanecer fiel a ela". O posicionamento da família Médici e agora do general Frota, foram previstos há dias pela assessoria do general Euler Bentes Monteiro, que colocou essas manifestações como forma de adesão ao candidato da oposição.

(PÁGINA 2)



Abreu consegue fazer...



Frota fala contra o regime

A inacreditável discriminação e perseguição contra o coronel Tarcísio

De HELIO FERNANDES

TENHO horror à injustiça. Me revolta a discriminação. Detesto a perseguição. Não posso assistir impassível, acomodado, calado e amedrontado, ao processo de esmagamento de um homem. Tudo isso é mais forte do que eu, pois esse processo de amordamento já foi posto em prática contra mim, já foi exercido várias vezes contra mim, todos os governos se mobilizaram contra mim. E sempre tive bem presente e bem fixada na minha memória a expressão imortal de Franklin Roosevelt:

"É muito bonito lutar pelos nossos direitos; é muito correto lutar contra as injustiças que nos fazem; é saudável e Democrático defender as nossas liberdades. Mas é muito mais saudável, mais correto e mais Democrático, lutar pelos direitos dos outros."

POR isso, lembrando principalmente o que Roosevelt afirmou pouco antes de explodir a Segunda Guerra Mundial (a Terceira será a Guerra Nuclear, não tomaremos parte nela, sofreremos apenas o seu impacto e as suas consequências), é que eu escrevo sobre a terceira prisão em 3 meses sofrida pelo bravo, lúcido, correto e compenetrado coronel Tarcísio Ferreira Nunes.

O QUE estão fazendo com o coronel Tarcísio não é apenas o exercício de uma perseguição contínua e calculada, é um ato de discriminação, de vingança, uma violentação planejada e determinada com o objetivo de minar as suas resistências e obter que ele peça passagem para a reserva, finalmente se reforme, que parece ser realmente o objetivo de tudo isso. Servindo no Paraná, e lendo todos os dias nos jornais e revistas, entrevistas e mais entrevistas de militares das mais elevadas patentes (mas nem por isso tão militares quanto ele), o coronel Tarcísio fez também declarações conversando com dois jornalistas no Paraná. Antes ele fizera um discurso no Lyons Clube, defendendo pontos rigorosamente defensáveis e constitucionais, e por isso fora procurado pelos repórteres.

PROCURADO pelos repórteres depois do discurso no Lyons, o coronel Tarcísio fez as declarações, elas foram publicadas no Rio e em São Paulo, trans-

critas no Brasil inteiro, tiveram uma repercussão extraordinária. Nem as autoridades nem o próprio Tarcísio esperavam que as declarações tivessem tanta repercussão. Mas o problema é que Freud já dissera "que só a verdade dói", e como tudo o que foi dito pelo coronel Tarcísio era rigorosamente verdadeiro e não podia ser desmentido, ele foi transferido para Pernambuco. Não era mais fácil desmentir-lo, desdizê-lo, desfazer todas as suas afirmações? Mas como, se tudo o que ele disse é o que o Exército vem pregando, como desmenti-lo se ele não fez mais que defender a ordem e a paz, a sociedade constituída, a hierarquia, a disciplina, tudo o que alguns generais da ativa defendem todo dia?

LA FOI ele para Pernambuco. Apreendeu-se, ficou em regime de rigorosa severidade. Um dia, em viagem de inspeção foi com alguns oficiais a Natal. À noite, procurando um lugar para jantar, ele e seus oficiais foram bater num restaurante que era tido como o melhor da cidade. Jantando nesse restaurante, foi reconhecido pelo senador Agenor Maria, pelo deputado Henrique Eduardo Alves e por outros deputados estaduais do MDB. Convidaram-no a ir à mesa deles. Foi. Era um ato puramente civilizado, aceitar um convite para passar de uma mesa à outra num restaurante, coisa que acontece todo dia em todos os restaurantes do mundo. Conversei como um homem livre, disse e ouvi afirmações, ficou conversando horas, pois os homens inteligentes não gostam de ficar confinados às próprias idéias, conversam entre si.

48 HORAS depois foi surpreendido com um chamado do seu comandante e o recebimento de uma parte conhecida no Exército como "Devels Informar" (não se esqueçam que eu pertenci ao Exército durante 2 anos e 11 meses). Respondeu no prazo determinado e foi punido com 4 dias de prisão por causa da resposta. Eram 4 perguntas e ele respondeu cada uma isoladamente. Disseram que a resposta à quarta pergunta excedia ao que fora pedido, e ele foi punido.

LOGO depois, novo caso sem qualquer importância, e novo "Devels Informar". Como no caso anterior havia sido punido pelo que chamaram excesso das respostas, resolveu se precaver. Então, às perguntas feitas res-

pondeu apenas com uma palavra num texto que dizia:

"Quanto às perguntas de número 1, 2, 3, 4 e 5, respondo NEGATIVAMENTE."

FOI punido novamente. Da primeira vez pelo excesso de explicação. Na segunda vez disseram que faltava explicação e que aquele NEGATIVAMENTE não queria dizer nada. Outra cadeia para quem não fizera nada, cumprira escrupulosamente os seus deveres. Logo depois lhe comunicaram que ele não poderia sair de Recife para COISA ALGUMA, não poderia sequer acompanhar os seus oficiais em inspeção. Ele poderia fazer o plano das inspeções e das viagens, mas não poderia ir. Para suas bodas de prata no Rio, um custo para obter 3 dias de licença, pois queria comemorar os 25 anos de casado no mesmo dia, na mesma Igreja e com o mesmo padre Leme Lopes que o casara. Acabaram lhe dando sexta, sábado e domingo, com a obrigação de estar domingo à noite no Recife. 15 dias depois morreu o pai no Rio, e o princípio de resistência que se esboçou à sua viagem foi logo abafado pelo bom senso de alguns:

"Finalmente seu pai que morreu. Até os que estão exilados no exterior obtêm licença nessas ocasiões."

LOGO depois, de volta ao Recife, foi chamado ao comando e lhe comunicaram que seu nome fora retirado do quadro de acesso por merecimento (a que tinha direito legítimo, é um oficial brilhantíssimo, dedicado, trabalhador, íntegro) e portanto não poderia ser premiado nas promoções que foram publicadas ontem. E o coronel Tarcísio recebendo todos esses golpes de ânimo forte, sem se abater, resistindo a tudo, impávido e altaneiro. Todo mundo podia falar no Exército. Menos o coronel Tarcísio. E ele quieto, sem responder sequer a algumas partes que eram simples provocações.

QUANDO esteve no Rio, foi procurado pelo general Euler, de quem é amigo de longa data. O general lhe disse então que escolhido candidato pelo MDB, seu primeiro comício seria em Olinda, e que depois do comício iria à sua casa. O que é que queriam? Que o coronel Tarcísio fechasse a casa a um

amigo e a um superior? Afinal, somos selvagens ou civilizados? O general Euler foi à casa do coronel Tarcísio, foi muito bem recebido como os outros oficiais que lá estiveram, e para não prejudicar esses oficiais que espontaneamente foram à sua casa, o coronel Tarcísio falou a alguns jornalistas que estavam de plantão na sua casa.

NÃO disse nada que já não se soubesse. Disse coisas que já tinham sido ditas antes. Repetiu afirmações que estão sendo repetidas por coronéis e generais da ativa. Além do mais, todo mundo sabe como são os jornalistas encarregados da cobertura de um assunto. Vão fazer a cobertura de um assunto, são inflexíveis, não voltam de mãos vazias. São profissionais extraordinários, e se todo mundo cumprisse suas obrigações como eles cumprem as deles, pelo menos haveria mais tranquilidade no mundo. A verdade é que eles espremem os "entrevistados", têm uma capacidade especial, e só vão embora com a missão cumprida. Foi o que fizeram com o coronel Tarcísio.

POSSO afirmar que o coronel Tarcísio só foi ao comício do general Euler depois de estudar atentamente os Regulamentos militares. Recusou convite para ficar no palanque, não falou, foi à paisana, não participou de forma alguma do comício, pois ficou sozinho. Quando o comício acabou ele foi embora, da mesma maneira como viera: sozinho. Então por que puni-lo, por que mais essa violação dos Regulamentos e dos Códigos Militares apenas para perseguir e violentar um oficial que cumpre os seus deveres e não afronta nem a hierarquia nem a disciplina?

E POR que essa punição, mais uma, se os mesmos jornais de ontem que trazem a nova arbitrariedade praticada contra o coronel Tarcísio, trazem novas declarações de oficiais generais da ativa? Um deles diz "que os ambiciosos não passarão". (Não passarão de onde ou para onde?). O outro diz que a "Revolução continua viva e que os ideais do 31 de Março são os ideais da Nação". Quais?

POR que esse critério esdrúxulo de punição para uns e impunidade para outros? É isso que o País inteiro quer saber.

Maluf fala em mudar capital para o interior

Dos 22 governadores de proveta eleitos ontem, Paulo Salim Maluf propôs o pronunciamento de maior impacto ao anunciar a criação de uma comissão para estudar a mudança da capital do Estado para o interior. Chagas Freitas — o bandido do terno branco — não compareceu a Assembleia Legislativa onde sua indicação foi homologada, mas

concedeu entrevista prometendo voltar a sua administração para "o desenvolvimento econômico e social do nosso povo, para a sua segurança, para a sua saúde e educação, para a sua cultura e seu direito de lazer". O irmão de Wladimir Palmeira, escolhido governador de Alagoas, não contou com 46 votos do Colégio Eleitoral. (Páginas 2 e 3.)

Exército de Somoza domina os rebeldes

Depois de três dias de resistência em meio a sangrentas batalhas, os 300 jovens, quase imberbes, que resistiram à Guarda Nacional da Nicarágua na cidade de Matagalpa, retiraram-se para as montanhas e a cidade foi finalmente dominada pelas forças leais ao ditador Somoza. Os moradores voltaram a circular ainda espantados pelas ruas da cidade — de 60 mil habitantes — onde os jovens rebeldes deixaram profunda impressão. A própria residência do grupo amotinado foi garantida pelas famílias mais pobres: quando os rapazes tinham de mudar de posição nos combates, os habitantes furavam as paredes das próprias casas, o que permitiu a luta igual contra as tropas melhor treinadas da América Central. (Página 7)

Flu recebe seus novos craques com pó-de-arroz

Muito pó-de-arroz, ontem, no Galeão, na chegada do Nunes e do Fumanchu, para o Fluminense. Camisa tricolor, para as fotos e cenas de TV. Não faltou nem os dirigentes, em busca da promoção pessoal. Os dois jogadores estão hospedados no Hotel Glória. O Nunes que foi da Seleção Brasileira, receberá — além de Cr\$ 80 mil mensais, entre luvas e

salários — os 15% sobre o valor do seu passe a ser pago pelo Fluminense. Fumanchu — que não foi da seleção — receberá Cr\$ 45 mil mensais, mas não recebe os 15%, porque não tem direito. George Helai lançou sua candidatura, oficialmente, ontem, com muita gente na sede do Flamengo, no Morro da Viúva. (Mais notícias, na página 12 — ESPORTES.)

À-TÔA NA VIDA

A TRIBUNA republicou uma crônica minha antequilíssima onde eu me despedia dos leitores depois do sacrifício de cento e sessenta recados diários. Foi castigo, porque eu ontem não mandei matéria e não foi por falta de assunto, mas na hora do almoço, me encontrei com Carlinhos de Oliveira, Fausto Wolff, Cristina Gurjão, Lulu Silva Araújo, Otelo Caçador, Gussy e já sentiram: não os via há muito tempo e emendi o papo, tirei a tarde para vadiar, com todas as culpas e responsabilidades do deslize. E nem ao menos falou-se de trabalho, literaturas, arquiteturas e todas essas armadilhas que a vida urbana nos arma, localadas, nos duros caminhos que temos que caminhar; falou-se das coisas de agora e nem ao menos de política, fogo que parece arder aqui e acolá numa floresta petrificada, silenciosa, chão de areia.

Assim como não existe mais saúde, não existe essa mais política que está aí, um arremedo democrático, uma feijoadinha incompleta; por isso, sem nenhum acordo tácito, não se falou em política, no máximo — talvez, nem me lembro — uma anedota raquítica, esquisita. Como era diferente o Rio de Janeiro... Eram outros os cariocas, nós mesmos éramos outros, mais respirados, mais livres por dentro e, sobretudo, por fora.

Na dedicatória que Carlinhos — me supondo anjo — me escreveu no romance *Terror e Extase*, está dito tudo:

"Paz!

Esta é a casa do horror, do susto, da perdição. A casa enorme — uma cidade — em cujos labirintos as crianças se perdem, se encontram, se esfaçalham. Casa cuja vigia mestra, o senso de humor (filho da imortal p... esperança) garante que o inferno não vai desmoronar. Não há condições e tempo sequer para sermos infelizes, donde esta casa é habitada por feras graciosas.

Teu irmão por afinidade eletiva te beija e te saúda.

Carlinhos Oliveira.

Degrau, 31 agosto 1978."

Aquela casa branca — verdadeiramente cariosa — não existe mais, é um desfiladeiro opaco, um inferno atulhado, uma megalópole demolindo-se para construir um falso progresso, onde só mesmo uma esperança doida pode garantir uma imitação da alegria antiga. Mas também não falamos muito disso; pretendemos, mesmo sem combinar, um encontro ameno, um pique de perdão, nós, que somos de uma geração molhada, fora de moda no desespero de hoje, na solidão das discoteques, do desvario da droga e da guitarra elétrica.

O Fausto prometeu que vão remoçar o *Pesquim*; não era sem tempo. O alucinado hebbó, quarentão, já estava descambando para o perigoso terreno da geriatria prematura. Tem mesmo que castigar, mas rindo, pombo! Está seriíssimo: Ziraldo, este santificado cura de Caratinga, prega dicas de um políptico; Sérgio Augusto e Newton Carlos estão certos, o jornal tem que se preocupar com os treze à mesa da América Latina, mas não precisam ficar indignados o tempo todo, como o Athayde; as entrevistas, apesar de excelentes, estão longas demais, ocupam um espaço muito grande e o restante das matérias, mais os anúncios não dá muito corpo, muita opção de leitura; aquelas tripas TIVE, TI OUVI, etc. Com o tempo perderam a agilidade e até a atração visual que fizeram o sucesso das Dicas (invenção da Olga Savary), que, por sua vez, também têm que, de vez em quando, meter um texto mais de Satanagem; Jaguar, Henfil, Ivan Lessa garantem a antiga peteca no ar.

Falou-se disso tudo, simultaneamente, jogou-se porrinha, debochou-se, dissipou-se tempo, dinheiro, silêncio, só não se poupou conversa fiada, paga à vista, no ato.

P. S. — Algumas pessoas, amigos, naturalmente, telefonaram estranhando que eu não escrevia mais aqui neste espaço fatal, conforme leram ontem na crônica ressuscitada pela casa. Mas bastaria ler o texto com mais atenção e veriam que era papo de mais de dez anos atrás, do tempo que eu era velho. Como me intimou o Sérgio Augusto, um dos telefonadores, "diga aí que você já sabe crasear razoavelmente, já pode dispensar a Marina Colasanti e o Otto Lara". Tá dito e feito: à.

MARCOS DE VASCONCELLOS

Frota vai falar às Forças Armadas na próxima semana

Euler se reúne com Lula e faz advertência

SANTO ANDRÉ — O general Euler Bentes Monteiro deu um conselho aos dirigentes sindicais ontem, em São Bernardo do Campo: "não deixem que a organização de vocês se caracterize por atuação política, não permitam que forças estranhas de qualquer tipo distorçam seus principais objetivos, mas que continuem sendo um instrumento de luta específica dos problemas trabalhistas".

Ele teve uma pronta resposta de Lula Inácio da Silva, o Lula, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo e Diadema, que recebeu o candidato oposicionista à Presidência da República das 14h30m às 16h40m: "os dirigentes sindicais e os trabalhadores já não admitem mais ser instrumentos de quem quer que seja, a não ser de sua própria classe, mas é fato irreversível que os trabalhadores buscam a formação de seu próprio partido político".

Essa foi o comentário final numa reunião de quase duas horas que o general Euler Bentes manteve com mais de quarenta dirigentes de 13 sindicatos do Estado de São Paulo e um de Minas Gerais, numa sala do Sindicato Vedado, a imprensa. Depois da reunião o general concedeu rápida entrevista coletiva, onde reafirmou sua posição contrária a participação do sindicato na vida político-partidária: "os próprios trabalhadores estão interessados em que a vida sindical seja uma e a política seja outra. Esta é uma colocação dentro de um regime democrático que todos desejamos. Os trabalhadores quando querem se manifestar politicamente, de maneira mais expressiva se associam aos partidos políticos, formam seus próprios partidos políticos".

Lula declarou-se surpreendido com o conhecimento de Euler sobre as questões trabalhistas, embora o general tenha reiterado que não foi a São Bernardo para "buscar apoio dos trabalhadores, mas informar-se e discutir com os dirigentes sindicais seus problemas, suas reivindicações".

Em pronunciamento que leu ao saudar os dirigentes sindicais, o general Euler Bentes criticou as reformas institucionais propostas pelo Governo, porque "as decisões, hoje, como no passado, são tomadas sem que os trabalhadores sejam ouvidos, sem que suas reivindicações sejam consideradas e colocadas na balança. O resultado disso conhecemos: a legislação imposta pelo Estado Novo, emendada, remendada, continua até hoje inadequada aos interesses dos trabalhadores".

Depois de sua saudação, o presidente do Sindicato dos Petroleiros de Campinas, Jacó Bittar, leu Carta de Princípios, extraída do congresso da CNTI, pelo grupo de oposição, e depois entregou-a ao general. Em seguida, disse à imprensa que a carta era excelente, mas não disse se a subcreveria. Lembrou, porém, que os vários princípios nela contidos são coincidentes com os do partido a que pertence. A carta trata de problemas gerais dos trabalhadores, de maneira muito clara, objetiva, mas trata também de problemas políticos, que não vou discutir agora, mas os senhores podem compará-los com os meus pronunciamentos anteriores".

Lula, por sua vez, disse que o pronunciamento do general Euler Bentes tem vários pontos que coincidem com a carta, e comentou: "Ou já conhecia a carta e concordou com ela". Disse também que não vê formas de apoio ao general Euler Bentes no Colégio Eleitoral e votou a possibilidade de usar os mesmos critérios da pressão que os sindicatos prometeram fazer junto aos parlamentares para apoiar as emendas ao Projeto das Reformas Políticas do Governo. "A situação é outra, não podemos pressionar os delegados do Colégio Eleitoral para votar no candidato do MDB. Ninguém sabe quem são os delegados".

Lula disse também que vê com bons olhos uma candidatura do MDB, ressaltando sua preferência por "três ou quatro candidaturas, a serem escolhidas pelo povo. De qualquer forma a candidatura do general Euler representa um avanço no cenário político".

Euler Bentes manifestou-se contrário à criação de uma CGT — Confederação Geral dos Trabalhadores —, embora em seu pronunciamento aos líderes trabalhistas criticasse a estrutura sindical vigente. "Como vocês podem ver no pronunciamento que fiz, sou contra a estrutura sindical imposta, de cima para baixo, mas favorável a que ela surja de baixo para cima, como a classe trabalhadora deseja. Por isso a CGT não interessa aos sindicatos nem aos trabalhadores. A CGT é a negação da liberdade sindical: é assim que a entendo".

Governadores e biônicos eleitos tranquilamente

Nos principais Estados as Convenções que escolhem os governadores e os senadores biônicos transcorreram normalmente, com o apoio do Planalto fazendo discursos de agradecimento ao presidente Getúlio e elogios à Revolução.

CURITIBA — O ex-ministro Ney Braga teve seu nome homologado ao Governo do Paraná com os votos de 560 delegados da Arena, que em representação cada um, a 1 mil e 200 votos. O MDB não participou da votação e o deputado arenista Alcides Neto votou apenas no candidato a governador, negando-se a fazer o biônico Afonso Alves de Camargo, presidente da Arena, qualificando-o de "figura cômica".

Em Paranaíba, a eleição do futuro governador do Ceará, senador Virgílio Távora, do vice e do senador Irá, o foi marcada por lances hilariantes, a começar pelo deputado Paulo Benvides, presidente da Assembleia, que, ao anunciar os resultados finais, trocou o nome do engenheiro César Cals de Oliveira — senador indistinto — pelo do deputado Castelo de Castro, vice-líder do MDB, a deputada Zélia Mota, do grupo liderança pelo ex-diretor de operações da Eletronorte votou em César Cals para governador e Virgílio Távora para o Senado. Entre os

BRASILIA — "Vi as declarações do ex-ministro do Exército e estou de acordo com ele". A afirmativa é do general Hugo de Abreu, ao ser questionado sobre a anunciada iniciativa do general Sylvio Frota de fazer um discurso à nação, nas próximas horas, sugerindo reflexão aos companheiros de farda sobre os rumos que estão se pretendendo dar ao Exército e propondo o desengajamento das Forças Armadas do processo político sucessório.

O ex-chefe do Gabinete Militar da Presidência da República e principal executor da exoneração do ex-ministro do Exército, qualificou as idéias do discurso, publicadas ontem pelo Correio Brasiliense, como "muito boas" e acreditou que "este é o pensamento do Exército, uma instituição que tem uma destinação constitucional e deve permanecer fiel a ela".

Hugo de Abreu disse ter "certeza, que o Exército está unido em torno desta sua destinação constitucional. E me parece que as palavras atribuídas ao general Frota significam também essa certeza".

Por último afirmou que "nós, revolucionários, continuamos fiéis aos três princípios básicos de 31 de março de 1964, ou seja: luta contra a subversão, luta contra a corrupção e, defesa e garantia das instituições democráticas".

"Euler não tem força"

BRASILIA — O general Figueiredo disse ao empresário paulista Carlos Barbieri que o general Euler não tem força dentro das Forças Armadas para dar um golpe e não tem poder político para vencer no Colégio Eleitoral, e voltou a insistir na importância de uma vitória eleitoral da Arena para assegurar o aperfeiçoamento democrático. Barbieri, presidente da Sociedade para Estudos Políticos Econômicos e Sociais de São Paulo e vinculado ao extinto semanário *Expresso*, manifestou-se preocupado com a situação na área operária, onde as lideranças sindicais estariam sendo sobrepujadas e perdendo o controle da situação e previu que a "situação poderia ferver, mas se Euler fosse o futuro presidente ferveria muito mais". O empresário, de 31 anos, que mantém ligados em Figueiredo há 4, definiu-se nacionalista cristão.

Planalto acha que paulista não leve nenhuma repercussão

BRASILIA — O Palácio do Planalto limitava-se, ontem, a acompanhar o desenvolver da greve no setor bancário de São Paulo.

O porta-voz palaciano, coronel Rubem Ludwig, assinalou apenas que há lei recente disciplina a matéria e estabelecendo uma escala de providências que devem ser tomadas por outros órgãos.

As informações que o porta-voz tinha, porém, no final da tarde, eram de que o movimento alcançara pouca expressão.

Para o coronel, o problema das grevas resulta de uma conjunção de fatores diversos, inclusive políticos e, de parte de algumas lideranças, "até existenciais".

Setenta agências bancárias haviam paralisado suas atividades na capital paulista, parcial ou totalmente, até às 14 horas de ontem, segundo informações divulgadas pelo comando da greve dos bancários, acrescentando que 12 funcionários do Bradesco haviam sido demitidos, enquanto um tinha sido preso pelo DEOPF.

A paralisação teve mais êxito na periferia, principalmente em São Miguel Paulista, onde as 12 agências bancárias existentes no bairro pararam totalmente, do que no centro da cidade.

Ontem, de manhã, na zona bancária da cidade — ruas XV de Novembro, Boa Vista, 24 de Maio e Ipiranga — a impressão era de que o movimento havia falhado, já que todas as agências pareciam que trabalhavam normalmente atendendo o público, com exceção da agência central do Banco do Brasil, na Rua São Bento, que somente abriu suas portas às 11h30min.

No entanto, pressionados pelos gerentes, somente os caixas trabalhavam nos andares térreos das agências — muitos eram substituídos por contadores e subgerentes —, enquanto nos andares superiores das agências, a paralisação se ampliava.

As eleições não foram exclusivas dos parlamentares da chamada "primeira linha" — da capital: vários foram os delegados do interior que trocaram os candidatos ao Governo pelo do Senado e vice-versa.

O senador Virgílio Távora obteve 307 votos dos 308 porque o seu companheiro de chapa, deputado Manoel de Castro absteve-se de votar. O coronel César Cals teve 308 votos. Votaram delegados de 136 Câmaras Municipais das 140 e mais 32 dos 40 deputados.

Já em Porto Alegre, José Augusto Amaral de Souza foi eleito ontem governador do Rio Grande do Sul, com os votos de 307 dos 308 delegados presentes à sessão do Colégio Eleitoral. O presidente da Assembleia Legislativa, deputado Nivaldo Soares, único oposicionista que participou da reunião, retirou-se do plenário no momento em que seria chamado a votar, retornando alguns minutos mais tarde para proclamar os resultados.

O Colégio Eleitoral gaúcho tem 534 integrantes, mas não participaram os emendistas, e foram impedidos de votar os delegados de oito municípios que realizaram eleições fora do prazo legal. Ao todo, estiveram representados 148 dos 203 municípios do Estado.

JOÃO PINHEIRO NETO

Nota zero

Os técnicos da Fundação Getúlio Vargas, à frente o economista Julian Chacel, diretor do Departamento de Pesquisas, estão de acordo, quase unanimemente com o Ministro da Fazenda: o governo perdeu a batalha contra a inflação. Quatro anos de práticas monetaristas absolutamente inúteis e até mesmo lesivas aos interesses da nação deram na aceleração do custo de vida, desordem nas contas externas e dívida externa escorchantes. Esses mesmos homens que no passado gritavam histéricos contra os "desmandos" do desenvolvimentismo, ávidos de poder, arrogantes e autosuficientes, se apresentam agora mergulhados no fracasso depois de quase quatro anos de insucessos e desmandos. Será possível que esta gente ainda mereça crédito? Os militares asseguraram, a duras penas, a tecnocracia, tudo o que lhes foi pedido. Continuidade administrativa, estabilidade política, tranqüilidade social. E o resultado? Isso que estamos vendo e sofrendo. O barco da nação adernado, fazendo água por todos os lados.

Com todo o otimismo possível, a variação anual do IPA atingirá 40,0% em 1978, considerando-se uma média nos próximos quatro meses de 2,1% muito difícil de ser mantida, à exceção de um "milagre", como ocorreu em agosto do ano passado, quando a variação foi de 0,9%. Nos doze meses terminados em julho, a variação anual foi de 37,9% e em agosto, com base na informação do economista Chacel, ela será de 39,9%.

Quanto ao custo de vida, que vem pressionando, desastrosamente, o índice geral de inflação, a variação nos doze meses terminados em agosto não será inferior a 39%.

Ao abandonar quaisquer esperanças de êxito no combate à inflação, os técnicos da Fundação Getúlio Vargas estimam uma ênfase maior, neste final de ano, na tentativa de reduzir, ao máximo, o déficit comercial e na obtenção de efeitos mínimos sobre a expansão dos meios de pagamentos, para não legar ao próximo governo pressões inflacionárias incontornáveis.

NOTAS

A exceção do Brasil e do Uruguai, quase todos os países da América Latina aumentaram seus orçamentos militares e a compra de armamentos no ano passado e este ano. Os dados foram revelados pelo Instituto Internacional de Estudos Estratégicos, de Londres e, segundo o informe, França, República Federal da Alemanha, Itália, Suíça e Portugal foram os principais fornecedores do mercado latino-americano. Os Estados Unidos aumentaram particularmente suas vendas ao Chile e à Argentina, entregando material composto de helicópteros, aviões de treinamento e aparelhos de transporte. Quanto a Cuba — cujo orçamento militar aumentou em 170 por cento entre 1971 e 1978 — o relatório afirma que os objetivos das Forças Armadas cubanas aumentaram em 60 mil homens entre 1976 e 1978.

ção livre dos jornais.

Depois de ouvir relato feito por cafeicultores paulistas, membros da sua junta consultiva, na semana passada, o Instituto Brasileiro do Café reconheceu que as perdas pela geadas dos dias 14 e 15 de agosto passado poderiam ser maiores do que a sua estimativa inicial, que é de 34 por cento.

A peste suína já matou mais de cinco mil porcos em São Paulo. O surto, entretanto parece ter estacionado, já que desde o último dia 23 a Secretaria da Agricultura, que controla a situação no Estado de São Paulo, não recebeu nenhuma comunicação sobre novo foco. No Brasil, desde o início do surto, foram abatidas cerca de 16 mil cabeças de gado suíno, atacados pela peste africana.

los Cescho, Hans Schlacher. Integram a associação 19 empresas siderúrgicas privadas, que produzem este ano 3,6 milhões de toneladas de aço.

Em apenas um ano e nove meses de governo, o presidente Portillo do México conseguiu bons resultados na recuperação econômica do país, que atravessava uma grave crise com uma inflação de 30% ao ano, um forte déficit comercial e uma dívida externa de 4 bilhões de dólares.

O índice usado pelo governo norte-americano para prever o comportamento a curto prazo da economia do país caiu 0,7% em julho, a primeira baixa registrada desde janeiro, o que levará à novas despesas e a um aumento no índice de desemprego.

Está esquentando o assunto levantado pelo deputado João Cunha, relativo a uma suposta trama envolvendo os polos petroquímicos brasileiros, para um eventual controle por multinacionais. Ralph Rosenberg, que nunca foi de aparecer, já está publicando "Esclarecimento à Opinião Pública", na se-

Foi constituída em São Paulo a Associação das Siderúrgicas Privadas, que assim constitui sua diretoria aclamada na ocasião: presidente, Antônio Ermírio de Moraes, vice-presidente, Paulo Villares, diretores Afonso Aliperti Junior, Germano Johanpeter, Sami Schlacher, Antônio Car-

O governo está disposto a garantir o abastecimento de carne a preços não inflacionários, utilizando-se do produto importado. De acordo com levantamento oficial do Ministério da Agricultura, a safra de trigo do Paraná deverá ter uma quebra de 30%, devido às últimas geadas.

Maluf eleito com Arena de SP em crise

Paulo Salim Maluf tem uma das eleições mais tranquilas de quantas se realizaram ontem pelos respectivos colégios eleitorais. Recebeu 1021 votos dos 1027 delegados que compareceram à Assembleia Legislativa. Houve um voto nulo (Arnaldo de Carvalho Júnior, que votou em Laudo Natel) e cinco abstenções. O candidato a senador biônico, Amaral Furian, conseguiu mais um voto que o governador eleito. Como deixaram de comparecer 4 delegados arenistas e como o total de delegados arenistas eram de 1001, nada menos de 24 emendebistas votaram em Paulo Salim Maluf.

A bomba anunciada pelo candidato da Arena constituiu-se no maior fiasco, pois tanto a imprensa como os convencionais e a periferia que ele fizesse alguma revelação de importância e o candidato em seu discurso anunciou a sua intenção de transferir a capital do Estado para o interior.

Paulo Maluf leu um discurso de 16 laudes, mal redigido e com erros crassos de português, inclusive com erros de tratamento, pois ora falava na primeira pessoa do singular ora na primeira do plural.

Logo após a fala do candidato, os comentários eram os mais contraditórios, enquanto alguns delegados achavam que a mudança da capital beneficiaria o partido em termos eleitorais, a maioria era contra dizendo que somente pequenas cidades do interior, sem qualquer expressão eleitoral poderiam viver a ilusão de se tornar capital ou nas suas proximidades, enquanto os eleitores dos grandes centros certamente ficariam contrariados com a medida, classificando por outros de demagogia, porque a transferência somente poderá se efetivar com a aprovação do Legislativo e certamente Paulo Salim Maluf não contará com maioria para cumprir sua promessa eleitoral.

O presidente da Arena paulista, Cláudio Lemos, ameaçou renunciar a sua candidatura ao Senado, caso a Executiva decidida aderir a sugestão do general João Batista de Figueiredo e incluir mais dois nomes, as sublegendas. Amanhã, integrantes da Executiva estarão reunidos com o governador Paulo Egydio para discutir o problema e escolher os nomes que serão enviados ao Tribunal para Registro.

A crise na Arena parece se aprofundar, porque o presidente do partido não está disposto a aceitar a imposição do general Figueiredo, que inclusive durante a reunião que manteve no palácio dos Bandeirantes com integrantes do partido, teria dito que não aceitava o fato de um candidato único, quando se sabe da pouca experiência política do sr. Paulo Maluf e da fragilidade do partido.

Na ocasião perguntou-se a ele que nomes sugeria para as duas sublegendas e ele indicou os srs. Laudo Natel e Auro de Moura Andrade. Entretanto, o ex-governador Laudo Natel, consultado, declarou que não aceita a disputa, pois não está disposto a expor o seu nome a uma derrota certa nas urnas. Todo o trabalho de ontem em São Paulo se voltava para conseguir o assentimento do sr. Cláudio Lemos aos novos candidatos.

Também ontem comentava-se na Assembleia Legislativa de São Paulo o verdadeiro derrame de dinheiro que o candidato a deputado federal Erasmo Dias, ex-secretário de Segurança, está dando no interior do Estado. As fontes de recurso do coronel-candidato são a Associação (que financiou a operação Bandeirantes, de triste memória), a Copersucar e a Tatuashin. Além disso, o coronel Erasmo Dias tem a sua disposição toda a estrutura da Secretaria de Segurança, com os delegados do interior e o sistema de comunicações a seu serviço. Segundo alguns candidatos mais exaltados, até familiares de presos estariam sendo coagidos a participarem da campanha do coronel Erasmo Dias, que não quer sair do pleito com menos de 200 mil votos. Ninguém acredita que ele alcance os 100 mil.

Já estão identificados os autores do incêndio do dia da convenção da Arena que escolheu o engenheiro Paulo Salim Maluf para candidato ao governo. São dois cabos eleitorais do sr. Laudo Natel, um dos quais trabalha na própria Assembleia. O assunto, entretanto, está sendo tratado com muita reserva.

Arenistas elegem Chagas para garantir Figueiredo



A votação indireta fez governador e senador biônicos

A começar pelo líder do Governo na Assembleia Legislativa, deputado Victorino James, vinte e três deputados da Arena, dos trinta e um que compõem a bancada, votaram, ontem, no Palácio Tiradentes, no candidato do MDB ao governo do Estado, sr. Chagas Freitas, que acabou eleito no pleito indireto por 225 votos do Colégio Eleitoral e prometeu que manterá o estilo de governo que adotou na antiga Guanabara, "porque ele foi aprovado pelo povo".

O senador Amaral Peixoto também foi eleito senador biônico, do MDB, alcançando somente 156 votos, número considerado inexpressivo para quem sempre se considerou o político de maior prestígio no antigo Estado do Rio e uma forte ameaça aos esquemas e pretensões do grupo liderado pelo sr. Chagas Freitas.

COMO FOI

Após o pleito que elegeu indiretamente os srs. Chagas Freitas e Hamilton Xavier como governador e vice-governador do Estado do Rio que terminou antes do meio-dia, não compareceram os deputados arenistas Italo Bruno, Heltor Furtado, Fidélio do Amaral, Wilmar Pallas, Júlio Louzada, Edson Guimarães e Sant'Anna Cidinho Filho, enquanto que o sr. Francisco da Gama Lima absteve-se de votar, afirmando que "não tenho candidato a governador". Entre os emendebistas, os autênticos Edson Khalil, Flores da Cunha, Francisco Amaral e Délio dos Santos também estiveram ausentes, o mesmo ocorrendo com o sr. Nadir de Oliveira, esta por motivo de doença. O deputado Alves de Brito foi bastante criticado por seus companheiros autênticos, porque rompeu o acordo firmado pelo grupo, segundo o qual ninguém compareceria à votação. Ele não só esteve no Palácio Tiradentes, como votou no sr. Chagas Freitas, justificando que fazia aquilo "por amizade ao senador Amaral Peixoto".

Os deputados da Arena que votaram no sr. Chagas Freitas foram: Victorino James, Luiz Fernando Linhares, líder da bancada, Alberto Torres, Antônio Alexandre, Astor Melo, Feliciano Costa, Flávio Palmier da Veiga, Frederico Padilha, Geraldo André, Jorge David, Jorge Lima, José Miguel, José Nader, José Vaz, Josias Ávila, Maurício Pinheiro, Odair Gama, Paulo Nazimundo, Paulo Pelli, Pedro Magalhães, Sandra Cavalcanti, Saramago Pinheiro, Valdivio Vilas Boas.

Na votação para senador biônico, o sr. Amaral Peixoto conseguiu apenas 156 votos. Foram apurados 1 voto em branco, 1 nulo e 94 delegados estiveram ausentes, entre os quais os deputados da Arena: Jorge David, Jorge Lima, José Miguel, Paulo Pelli, Júlio Louzada, Pedro Magalhães, Sandra Cavalcanti, Valdivio Vilas Boas, Wilmar Pallas, Viscotirno James, Luiz Fernando Linhares, Alberto Torres.

Barganha aumenta diferença

A Arena fluminense cumpriu ontem sua parte no acordo pelo qual o MDB liderado pelo ex e futuro governador Chagas Freitas votará no general João Batista de Figueiredo na reunião do Colégio Eleitoral que, no dia 15 de outubro, referendará a indicação do futuro presidente da República. O apoio dos chagistas ao general Figueiredo representará pelo menos 40 votos que deixarão de ser dados ao candidato alternativo do partido, general Euler Bentes, aumentando a diferença entre os dois candidatos de 129 para 169 votos.

Praticamente toda a bancada arenista na Assembleia Legislativa e a quase totalidade de seus delegados municipais votaram no candidato do MDB às eleições indiretas para o Governo estadual, cumprindo o acordado na véspera numa reunião da bancada arenista com o próprio Chagas Freitas, que, na ocasião, garantiu que sua corrente apoiará o general Figueiredo na reunião do Colégio Eleitoral.

A maioria dos parlamentares da Arena afirmou que o apoio dado ao ex-governador resultou de apelo do Palácio do Planalto, notadamente empenhado em ampliar a vantagem em favor de seu candidato com votos do MDB para compensar qualquer eventual dissidência arenista. Por essa razão, foi formalizada, na véspera, a dissidência da candidatura alternativa do general Sizen Sarmiento, possibilitando que os arenistas votassem no can-

didato do outro partido sem infringir o dispositivo da fidelidade partidária e sem correr o risco de nulidade do voto, segundo a tese do senador Afonso Arinos. Por idêntica razão o ex-senador Paulo Torres retirou sua candidatura à vaga indireta no Senado, garantindo a eleição do senador Amaral Peixoto.

O episódio de ontem comprova a disposição da assessoria política do Hotel Aracôara de ao mesmo tempo em que estreita os contatos com os parlamentares da Arena, para evitar possíveis dissidências, trabalhar junto à Arena moderada do MDB para ampliar a margem de diferença entre as duas bancadas no Colégio Eleitoral. Os partidários da candidatura Figueiredo acreditam que além de abstenções e votos em branco da parte de emendebistas, conseguirão alguns votos diretos no candidato da Arena, partidos do Rio, São Paulo, Paraná e Bahia, pelo menos.

Talvez por isso, parlamentares do MDB estão insistindo junto à direção nacional para que o partido convoque uma nova convenção nacional, destinada a fechar a questão em torno da candidatura Euler, de forma idêntica à adotada pela Arena com relação ao general Figueiredo. Eles entendem que fechando a questão, ficará caracterizada a infidelidade partidária em caso de voto em outro candidato. Nesta hipótese aos dissidentes emendebistas caberia simplesmente o recurso da abstenção ou de voto em branco.

Após relembrar momentos de sua administração no antigo Estado da Guanabara, classificado como "um trabalho enorme e esgotante", o sr. Chagas Freitas salienta adiante que "cumprir, então, preparar-nos para a grande tarefa. Precisa ela dinamizar a Prefeitura da capital, tirando-a de seu déficit crônico e possibilitando-lhe um trabalho profícuo e digno da cidade que repousa sobre a sua autoridade".

— As principais diretrizes de nosso Governo deverão começar a se definir a partir de agora — ressaltou — na medida em que temos os conhecimentos das propostas orçamentárias estaduais e municipais de 1979, dos encargos e compromissos assumidos pelos respectivos Governos, e das eventuais margens disponíveis de programação, a curto e médio prazos. De qualquer forma, estaremos voltados para o desenvolvimento econômico e social de nosso povo, para a sua segurança, para a sua saúde e educação, para a sua cultura e seu direito de lazer".

Logo após distribuir suas declarações, o sr. Chagas Freitas disse na sede dos jornais de sua propriedade que seu Secretariado somente será anunciado às vésperas de minha posse, conforme fiz por ocasião da minha investidura no Governo da antiga Guanabara".

Perguntado sobre o acordo com o sr. Amaral Peixoto, o governador "indireto" respondeu que "ele continua firme, havia visto a eleição, hoje (ontem) do senador". Admitiu ainda uma perfeita organização partidária no seu Governo, "mas tendo sempre ao meu lado o honrado Senador Amaral Peixoto e dentro das composições políticas que nos convenham".

O episódio de ontem comprova a disposição da assessoria política do Hotel Aracôara de ao mesmo tempo em que estreita os contatos com os parlamentares da Arena, para evitar possíveis dissidências, trabalhar junto à Arena moderada do MDB para ampliar a margem de diferença entre as duas bancadas no Colégio Eleitoral. Os partidários da candidatura Figueiredo acreditam que além de abstenções e votos em branco da parte de emendebistas, conseguirão alguns votos diretos no candidato da Arena, partidos do Rio, São Paulo, Paraná e Bahia, pelo menos.

Talvez por isso, parlamentares do MDB estão insistindo junto à direção nacional para que o partido convoque uma nova convenção nacional, destinada a fechar a questão em torno da candidatura Euler, de forma idêntica à adotada pela Arena com relação ao general Figueiredo. Eles entendem que fechando a questão, ficará caracterizada a infidelidade partidária em caso de voto em outro candidato. Nesta hipótese aos dissidentes emendebistas caberia simplesmente o recurso da abstenção ou de voto em branco.

Logo após distribuir suas declarações, o sr. Chagas Freitas disse na sede dos jornais de sua propriedade que seu Secretariado somente será anunciado às vésperas de minha posse, conforme fiz por ocasião da minha investidura no Governo da antiga Guanabara".

MDB: recurso para impedir Paulo Maluf

O advogado Walter do Amaral, que há menos de 30 dias, sugeriu ao presidente do MDB, deputado Natal Gale, a interposição de recurso contra a diplomação de Maluf como governador do Estado, encaminhou ontem ao procurador da Justiça Eleitoral, José Ribeiro, representação sugerindo-lhe interponha o competente recurso contra a diplomação do candidato único. A peça, dirigida ao procurador da Justiça Eleitoral, está assim redigida:

"Com a presente, tenho a honra de passar-lhe às mãos a inclusa xerocópia da carta, por mim remetida em oito de agosto próximo passado, ao nobre deputado Natal Gale, digníssimo presidente do Diretório Regional do MDB, na qual lhe formulei veementemente apelo, no sentido da apresentação, pelo MDB, do recurso previsto no artigo 282 do Código Eleitoral, contra a expedição de diploma de governador do Estado, a ser conferido pelo Tribunal Regional Eleitoral ao senhor Paulo Salim Maluf, em razão de sua eleição para o cargo pelo Colégio Eleitoral que se reunirá na data.

Assim procedi, pela convicção pessoal da inelegibilidade do candidato, calçada no artigo primeiro, inciso I, letra M, da Lei Complementar nº 5, de 29 de abril de 1970, bem como no Decreto nº 82.088, de 7 de agosto de 1978, que confiscou o patrimônio líquido da S.A. Fiação e Tecelagem Lufalla e deu outras providências. Na oportunidade, a inelegibilidade foi demonstrada pelo apanhado de legislação pertinente, e que veio a constituir o anexo nº 1 daquele documento.

Igualmente, moveu-se o dever inescusável de contribuir, na qualidade de cidadão desse Estado, para que se faça justiça a seu sofrido e generoso povo, afastando de sua governança o referido candidato, envolvido e beneficiário, ainda que por interposição pessoal, das irregularidades e delitos praticados pelos antigos acionistas da retencionada empresa, razão pela qual o bloqueio preventivo de seus bens pessoais por iniciativa da Comissão Geral de Investigações do Ministério da Justiça, confirmado pelo mencionado decreto, circunstâncias que vieram a ocasionar a inelegibilidade do candidato.

Entretanto, o que admito apenas por hipótese, poderá o MDB declinar de sua faculdade recursal por razões eminentemente políticas, razões essas que me serão absolutamente incompressíveis.

Neste caso, senhor procurador, estou certo de que V. Exa. como é de sua formação, cumprirá exemplarmente o seu dever de fazer cumprir a Lei Eleitoral. "In casu", a Lei Complementar nº 5, interpondo o competente recurso contra a diplomação do candidato único, eleito para o governo do Estado, cabendo ao Ministério da Justiça, esclarecer, por provocação do Poder Judiciário, face ao caráter sigiloso da investigação sumária de que trata o Decreto nº 64.203, de 17 de março de 1969, se está ou não o senhor Paulo Salim Maluf proposto pela CGI para confisco de seus bens.

Recurso não torna deputado inelegível

— A decisão do Supremo Tribunal Federal de dar provimento ao recurso extraordinário impetrado pelo ex-governador Peracchi Barcelos no processo que move contra o segundo vice-presidente da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul, Porfírio Peixoto, não tornará o deputado inelegível. Esta é a opinião da assessoria jurídica do MDB gaúcho e do advogado de Porfírio Peixoto, que pretende agora, na continuação do processo, provar que o ex-governador realmente usou de forma indevida o dinheiro do Banco do Brasil, apontando como testemunha inclusive o atual governador, Snyval Guazelli.

Peracchi apresentou queixa-crime por injúria e difamação contra Porfírio porque este, numa reunião da comissão representativa da Assembleia Legislativa, em fevereiro de 76, comentou que o ex-governador teria sido surpreendido "usando indevidamente o dinheiro do Banco do Brasil", o Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul entendeu que o deputado estava protegido por imunidade parlamentar e que não havia crime a punir, mas Peracchi recorreu ao STF, que decidiu pela continuidade do processo.

Censura diz como liberou dois filmes

— O chefe da Censura Federal, Rogério Nunes, afirmou que a liberação dos filmes "Laranja Mecânica" e "Canavieira de Fellini", antes proibidos, não significa que houve alteração nos critérios da censura, "porque o reexame foi feito com base na mesma legislação que proibiu e esta não foi alterada", segundo Rogério Nunes "eles é quem mudaram" referindo-se aos produtores que não concordaram anteriormente com os critérios agora efetuados.

SEBASTIÃO NERY

Os amigos

Um ex-auxiliar do general Figueiredo, quando ele era do SNI, contava, ontem, numa roda de amigos, dois episódios muito kafkianos, aliás, na linguagem dos novos tempos, com um certo cheiro pecuniário. Quando os jornais nos dizem que o general José Costa Cavalcanti, presidente de Itaipu, é o mais próximo dos amigos de Figueiredo e deve ser seu chefe da Casa Civil, e o ministro Ney Braga, seu colega de turma, e um dos três mais íntimos, é bom saber o que acontecia há pouco tempo atrás.

1 — Costa Cavalcanti chega na ante-sala de Figueiredo, pede para falar com ele. Figueiredo chama o auxiliar:

— Atenda você, porque não quero falar com aquele picareta.

E não o recebeu.

2 — Um dia, Figueiredo mandou chamar em casa, domingo de

manhã, bem cedo, o mesmo auxiliar. Ele foi correndo para o gabinete. Figueiredo lhe deu a missão:

— Prepare os dossiês para cassação de fulano, fulano, fulano e a do Ney Braga.

— De Ney?

— Sim, do Ney, dele mesmo. E é urgente.

O auxiliar trabalhou o dia inteiro, entregou os dossiês a Figueiredo. Onde estão, ele imagina mas não tem certeza. Os amigos do general Figueiredo que se cuidem. Só depois que ouvi essas histórias é que entendi porque Figueiredo diz que prefere cheiro de cavalo a cheiro de gente. Tenho certeza de que ele nunca preparou cassação de cavalo nenhum.

Se com os amigos ele é assim, calculem com os inimigos. Te cuido, Euler Bentes!

PLANTÃO

É incrível como o processo político de uma nação, que nada tem a ver com outra, ou tem muito pouco, de repente começa a andar caminhos exatamente iguais, levando o poder a agir absolutamente da mesma forma. Não conheço os jovens da "Convergência Socialista". Minha opção política não é precisamente a deles. Entendo que, neste momento, a tarefa fundamental do País é unir todas as forças democráticas para devolver ao povo brasileiro sua soberania política, seu direito de voto.

E, como perspectiva de organização partidária, na atual etapa da luta política nacional, vejo um Partido Socialista como solução demasiadamente minoritária, uma luta justa, mais isolada, de lideranças dedicadas, coerentes, mas excessivamente elitistas. O socialismo não é a bandeira de unidade das forças democráticas numa luta contra a ditadura. É etapa para depois.

uma maneira inacreditável. Esses jovens presos em São Paulo, no Rio, em Brasília, têm a mesma idade, o mesmo ardor e, conseqüentemente, dos Felipe Gonzalez, Alfonso Guerra e outros que, nas Universidades de Salamanca, Madri, Sevilha, também foram presos, publicamente caluniados como agentes internacionais e sobre eles, hoje, recai a maior parcela da confiança da Espanha redemocratizada, quase 40%. É quase certo que a Convergência Socialista repudia a "social-democracia" de Felipe Gonzalez. Mas a representação do governo brasileiro está fazendo com eles precisamente como Franco fez com a juventude socialista da Espanha. Não aprende com a história quem não quer.

Uma madrugada muito cansada, num bar da Avenida José Antônio, eu perguntava a alguns dirigentes do PSE:

— O que é que vocês sentem hoje diante da memória dos homens da ditadura, que durante dez anos tentaram impedir que vocês participassem do processo político?

Fez-se um silêncio e um deles sorriu um modesto sorriso cristão, sem nenhuma mágoa ou ar de vingança:

— Nós os enterramos todos, nos braços de Deus e da História.

Os meninos de São Paulo, de Brasília, do Rio, jovens como meus filhos, que hoje esperam na cadeia o trofei da liberdade abrir seus cárceres, não precisam se desesperar. No final da luta, se a história tarda, a biologia não falta.

Ontem, eu falava aqui do colonialismo político em que vive hoje a Bahia, mais grave do que nos demais Estados. Cito dois fatos mais:

1 - Duas horas depois que o procurador-geral do Estado anunciou a denúncia criminal do governador Roberto Santos contra o governador-nomeado Antônio Carlos Magalhães, dois desembargadores entraram na casa de Antônio Carlos e a televisão dava a notícia. Os dois eram Plínio Mariano Guerreiro, presidente do Tribunal de Justiça da Bahia, e Santos Cruz, que manobra o Tribunal. Segundo os jornais baianos, Plínio Guerreiro vai ser o secretário de Justiça do governo de Antônio Carlos. É um réu feliz, o Antônio Carlos. Seus advogados são os próprios semitargadores. Que ganham para julgar e não para serem advogados a domicílio. E o incrível é que todo mundo lá já está achando tudo isso muito natural.

2 - Em todos os Estados, o Tribunal Regional Eleitoral estabeleceu áreas da cidade onde situar a propaganda dos candidatos. E, para não sujar paredes e muros, determinou que os locais onde já estão os "out-door" dos produtos comerciais sejam aproveitados para "out-door" dos políticos. Em São Paulo, Belo Horizonte, Recife, etc., em vez de Coca-Cola ou Kolynos, estão as fotografias dos candidatos no Senado, pela Arena ou MDB, pois o presidente do TRE da Bahia proíbe "out-door" dos candidatos, até mesmo nos arredores da cidade, onde estão as propagandas comerciais. E em Salvador todos sabem que a ordem foi de Antônio Carlos, que tem um argumento muito significativo:

— Lemando vai ter voto no interior. Para que retrato na capital? Quem vai ter voto na capital é Rômulo Almeida. Cortando os dois, Rômulo perde.

Quer dizer, até julgar, na Bahia, entraram na cidade biônica.

Numa coisa, porém, a situação se repete de

Quênia: Mais um estopim na África?

SEBASTIÃO LOBO NETO

Tudo indica que sim, a questão sendo apenas a que prazo. Não é a toa que Colin Legum do "Observer" de Londres afirma que Quênia é um dos países africanos mais difíceis de se governar, pois não só há a sempre presente possibilidade de conflitos tribais — constantes características na África — como também há dissenção dentro das próprias tribos e, embora ainda "amortecida", insatisfação social.

O fato é que Jomo Kenyatta, muito embora tenha exercido incontestável autoridade durante os 15 anos que esteve no poder, implantou em seu país um regime que, se um lado trouxe um certo grau de prosperidade a uma elite (na qual é óbvio é majoritária a sua própria tribo, os Kikuyo) por outro lado fez vista grossa pra muita coisa que, enquanto vivo podia controlar, mas agora fica um problema espinhoso para seu sucessor. De cara Kenyatta deixou que sua família metesse a "mão na massa" e favoreceu aos Kikuyo no que o concerne cargos no Serviço Público, Governo e "business" de um modo geral. (Comenta-se que a família Kenyatta conseguiu considerável fortuna nesses 15 anos, fortuna que está tanto no Quênia quanto no exterior.) As outras tribos — são 4 principais, além dos Kikuyo que são dominantes foram deixadas de lado de um modo geral, muito embora na elite haja representantes pelas menos dos Luo, a segunda mais importante. Aparentemente a luta pelo poder seria entre os Luo e os Kikuyo, mas isso só aparentemente. No fundo da questão está o contraste entre a classe rica, com seus automóveis luxuosos etc... e a corrupção, desemprego e pobreza, como pode facilmente ser verificado, por exemplo em termos de miséria, nas cercanias de Nairobi.

Kenyatta não era lá muito chegado a aceitar críticas, tendo inclusive, — quando começou a surgir uma tentativa de união política que não era tribal para disputar cargos no partido único e oficial, o "Kenya African National Union" — cancelado as eleições, o que criou o problema de sua sucessão: ao que se sabia Kenyatta não indicou ninguém, mais uma prova, ainda segundo Colin Legum, de que a sua tribo, Kikuyo, não é lá tão unida assim. Caso fosse Jomo teria necessariamente indicado seu herdeiro político.

De resto Kenyatta favoreceu a entrada de capitais ocidentais, principalmente ingleses, mas manteve relacionamento com a União Soviética — o que não impediu que a Rádio Moscou começasse a criticar o seu Governo há mais ou menos 1 ano, talvez já se preparando para a sua sucessão. Afinal a proximidade do Quênia com a Etiópia e a Somália torna-o estrategicamente importante.

A concepção soviética ainda permanece a de que sociedades francamente favoráveis à iniciativa privada acabam sendo levadas a uma luta pelo poder, o que interessa muito à política externa soviética.

O fato é que, mesmo dentro da tribo Kikuyo e tendo em vista que Quênia tem uma razoável "inteligência" já houve no passado quem se dispusesse a protestar contra o "establishment" em defesa dos pobres e sem terra: em 1976 o líder (Kikuyo) Joseph Karuki advogado de uma mudança radical na política imposta por Kenyatta, foi assassinado. O inquérito que sucedeu parece ter implicado o figurão do chamado "primeiro escalão" do Governo e, evidentemente, foi abafado.

Então é óbvio que existe perspectiva social para que as divergências tribais ou intra-tribais possam ser exploradas por soviéticos ou americanos, hoje engajados na estratégia política de confrontação. Segue-se que qualquer movimento de radicalização será imediatamente apoiado pela União Soviética e vai, mais uma vez, acontecer o que já vem acontecendo há muito tempo em tantos lugares: os soviéticos apoiando os movimentos de cunho nacionalista e o business americano/ocidental tratando de engrossar o negócio. Até hoje os resultados foram desastrosos, mas mesmo assim ainda insistem. Quando é que vão aprender?

FLASHBACK

1 — Londres é uma das poucas cidades européias onde os Guardas de segurança israelenses não podem portar armas. Tem que deixá-las no avião. O resultado é que com os atentados palestinos a pressão israelense é muito grande e a velha Inglaterra talvez tenha que mudar um de seus mais antigos hábitos (e famosos): os "bobbies" londrinos talvez tenham que, no futuro, carregar um 38 ou semelhante. É bom que se diga que 10% da força policial inglesa tem treinamento para usar arma de fogo, o que, pelos padrões ingleses, é um percentual muito alto...

2 — O Santo Sudário — a manta de linho que apresenta a marca do Cristo crucificado — já está em exposição para os turistas em Turin, na Itália. Além das preocupações com possíveis atentados terroristas, ou mesmo por psicopatas, há outras que, a longo prazo podem trazer problemas, problemas para o novo Papa.

O negócio é o seguinte: No final da exposição deverá haver um congresso onde, além das discussões e debates sobre a reliquia católica em questão, cientistas de várias partes do mundo querem ter uma oportunidade de examinar de perto. Os Estados Unidos enviaram um avião repleto de equipamento da NASA em análise fotográfica e aí é que entra o problema crucial tanto para o Papa quanto para o Arcebispo de Turin, Anastasio Ballestrero parece que vai haver um pedido da Universidade de Rochester, nos EUA, para que alguns miligramas do manto sejam enviados para análises pelo chamado método do carbono. O problema é que até então eram necessárias várias gramas de material para se proceder a esta análise (o método permite estabelecer a "idade" do material utilizado) o que implicava numa certa "mutilação" da reliquia. Agora, com o desenvolvimento da nova técnica na universidade em questão, vai ficar difícil para a Igreja Católica não ceder a mini quantidade para análise. Como muitos creem que a imagem que se vê no Sudário seja realmente a de Jesus Cristo e, caso a "idade" do linho não combine com a "idade" digamos, histórica, cria-se um confronto mais preciso entre ciência e religião. O Arcebispo Ballestrero parece inclinado a ceder os miligramas, mas antes quer ter certeza e que o método desenvolvido pela Universidade de Rochester tenha acurácia na comunidade científica mundial. De uma maneira ou de outra, vai ser uma decisão difícil.

Política

O deputado Erasmo Martins, presidente do MDB fluminense, disse ontem, logo após conhecidos os resultados da eleição para governador e vice-governador que o fato de a Arena ter votado no candidato do MDB, não invalida a eleição, nem pode ser interpretado como violação da Lei de Fidelidade Partidária. O que houve no caso — explicou — foi que a Arena pela renúncia dos seus candidatos resolveu abrir questão quanto a posição dos seus delegados que preferiram votar nos candidatos do MDB. Disse ainda Erasmo "tanto é assim que dos 31 deputados da Arena na Assembleia Legislativa, apenas oito não votaram, sete por se encontrarem ausentes, um por preferir votar em branco."

x x x

Para a deputada Sandra Cavalcanti, hoje candidata ao Senado Federal, o resultado da votação e os votos dos deputados arenistas dados ao candidato do MDB representam o repúdio total às normas e à orientação do governador Faria Lima. Desde que empessado, segundo Sandra, o governador fez a mais absoluta questão de demonstrar seu desprezo pelos políticos, ao ponto de hostilizar alguns dos que, desinteressadamente, como foi o caso do deputado Alberto Torres, diretor do jornal *O Fluminense*, colaboraram com o seu governo, colocando nos seus cal-

canhares na campanha eleitoral alguns dos seus "bezerros de ouro".

x x x

A renúncia do marechal Paulo Torres a sua candidatura a senador biônico, solicitada pelo deputado Alberto Torres no intervalo entre a eleição do governador e a do senador indireto somente foi possível após a intervenção da Comissão Executiva da Arena fluminense. Isto porque, o deputado Cláudio Moacyr, presidente do Colégio Eleitoral, não a queria aceitar, com medo de que assim fazendo invalidasse toda a eleição de ontem. O entendimento de Cláudio era o de que tendo autorizado a Executiva da Arena a fazer sua inscrição, somente a esta caberia ser feita a renúncia. Como isso não ocorreu foi preciso a intermediação da Comissão Executiva da Arena para formalizar o pedido. Com a renúncia aceita acabaram-se também as candidaturas dos suplentes arenistas, nomes inteiramente desconhecidos na política estadual.

x x x

Dos 63 integrantes da bancada do MDB na Assembleia apenas 5 deixaram de votar por estarem ausentes. Mas um destes, a deputada Nadir de Oli-

veira, que chegou atrasada, logo que foi iniciada a votação do biônico pediu a palavra para justificar sua ausência, afirmando que se tivesse chegado a tempo não teria dúvidas em votar nos candidatos do MDB.

x x x

Foram os seguintes os deputados da Arena que não votaram na eleição de ontem para governador, vice-governador e senador biônico: Wilmar Palis, Júlio Louzada, Italo Bruno, Heitor Furtado, F'delis Amaral, Edson Guimarães e Gama Lima (que votou em branco). Destes oito arenistas apenas três, segundo corre na política fluminense, estão reeleitos. Para o deputado Gama Lima que concorre à Câmara Federal com seu voto em branco ontem as coisas vão ficar difíceis, embora ele tenha um bom eleitorado na Tijuca.

x x x

Os delegados de Maricá, onde o prefeito é da Arena e o partido tem maioria na Câmara Municipal não compareceram para votar. Depois da posse do novo governador vai ficar muito difícil para o prefeito Luciano Rangel, que não tem verbas para nada e que vive na dependência do Palácio Guanabara. Agora já se sabe que o MDB terá candidato a prefeito nas próximas eleições municipais.

O voto e o povo

FRANCISCO PEDRO DO COUTTO

Ontem, dias das eleições indiretas para governadores e senadores, sem dúvida, foi uma data triste para o regime democrático no país, uma vez que na escolha de ambos faltou a indispensável participação popular, única forma capaz de legitimar a investidura no poder de quem o exerce por períodos fixos. As eleições indiretas encontram-se de tal forma condenadas entre nós que o próprio general João Batista Figueiredo, futuro presidente da República, já anunciou seu propósito de restabelecer o voto direto para o pleito de 83 e disse, há pouco dias, a um jovem repórter, que ele votará na próxima sucessão presidencial. Não pode haver, assim, maior restrição a um processo que afasta o eleitorado dos meios de escolha e da possibilidade de escolher aqueles que o representarão nos governos, no Congresso e nas Assembleias.

No que se refere aos senadores biônicos não vale a pena nem tecer comentários. Os atuais devem se constituir na única safra singular da espécie. Quanto à escolha indireta dos governadores, da mesma forma que do presidente da República, ai sim, cabem observações. O caráter não-democrático das eleições indiretas não é, a rigor, a forma de sua escolha. Em muitos países do mundo existem eleições indiretas que são democráticas. Mas nesses países a figura do chefe de Estado (presidente da República) não se confunde com a do chefe do Governo (primeiro-ministro). Os Parliamentos elegem os presidentes e estes nomeiam os primeiros-ministros, conforme as tendências das maiorias parlamentares. O governo então se instala, mas nunca por mandatos certos, como é o caso brasileiro. Os períodos de mandato certo são próprios ao presidencialismo, não do parlamentarismo. Neste regime, a qualquer momento um governo (o do primeiro-ministro) pode ser substituído. No presidencialismo não. O caso brasileiro apresenta a incrível singularidade de ser um regime presidencialista escolhido sob a forma do parlamentarismo. No parlamentarismo, como todos sabem, a fonte do poder é o Parlamento que pode manter ou retirar sua confiança ao chefe do Executivo. Por isso, nesse caso, as eleições indiretas são democráticas.

A liberdade das campanhas eleitorais é plenamente assegurada, da mesma forma o pleno acesso aos meios de comunicação de massa. Na Inglaterra, onde a televisão é estatal, os partidos do governo e da oposição possuem o mesmo tra-

po e o mesmo direito de se dirigirem ao eleitorado do país. Isso da mesma maneira acontece nas demais nações que adotam essa forma de governo. E, além disso, a realização de eleições nessas nações é algo comum, que não apresenta quaisquer problemas. Parliamentos são dissolvidos, eleições são convocadas, novas etapas políticas sucedem-se e não ocorre qualquer crise capaz de colocar em risco as instituições que duram através dos séculos. Em nosso país, pela última vez, segundo acentua o futuro presidente da República, realizam-se eleições que, na verdade, não são sequer indiretas. Nem isso. Porque a quase totalidade dos governadores foi escolhida com base em definições unicamente impedir o acesso de candidatos do MDB ao governo de diversos Estados estabelecidas pelo Plano de Fiança e, além deste aspecto, o pleito indireto visou dos. Não foi outro o sentido das reformas de abril de 77, as quais incluíram até os vereadores nos colégios eleitorais. Assim, os vereadores, de representantes de realidades municipais, passaram a ser responsáveis por uma solução política estadual como a escolha de um governador, e também por uma solução política federal, como a escolha de um senador. Os vereadores, ontem, assumiram três responsabilidades, duas das quais extravazam inclusive o seu limite de competência constitucional.

Talvez as eleições indiretas de primeiro de setembro, encerrarem uma fase da vida política do país, segundo as previsões do próprio presidente que as instituiu e de seu sucessor. Teriam sido, desta forma, uma solução de emergência, que se repete de 66 a 78. Mas é de esperar que tenham sido as últimas no país dentro dos moldes em que se concretizaram e que na verdade representem mais problemas do que propriamente soluções. Com elas, a população não se reintegrará no processo político da forma com deveriam reintegrar-se. E esta reintegração é fundamental, não para o governo, que é uma parcela da nação, mas para a (da) nação. Os eleitos indiretamente no dia de ontem não têm motivo de orgulhar-se. E só poderão legitimar os mandatos de que foram investidos se conseguirem ou se dispuserem a trabalhar para que no futuro os governadores e senadores que os sucederem assumam levando, previamente, a consagração das urnas populares, diretas e autenticamente democráticas.

Ode ao óbvio necessário

GENIVAL RABELO

Atravessamos o Potengi em demanda da Redinha. Eramos um pequeno grupo festivo que se propusera esquecer o mundo durante algumas boas horas bem vividas, vencendo as movediças dunas que brincam, naquelas paragens, de mudar o curso do riocho por nós apelidado de rio perdido, na ligação da Lagoa de Estremoz com o mar. Estávamos todos imbuídos daquele conceito anatoliano segundo o qual "só se é feliz no mundo quando se esquece o mundo", completado talvez com mais força, no Brasil, pelo gênio poético de Raul de Leão: "Basta saberes que és feliz e já o serás muito menos".

Num dado momento, ainda na travessia do velho Potengi, Dorinha cochichou ao meu ouvido:

"Meu marido não perde a mania de fazer versos".

Luiz Rabelo escrevia algo no quadra do superior do banquinho de engraxate que tinha sobre os joelhos. Aproximei-me sem ser notado: o poeta estava entregue ao impulso criador. Apenas conseguí ler o título em letras garrafais: "Balada do Amanhecer". Momentos depois, Luiz Rabelo me chamava, triunfante:

"Veja" — disse-me, passando o ban-

quinho de engraxate. Lá:

"O azul desazulou-se.

A minha alma emorumeceu.

Mas, tu, amada, chegaste.

A noite auroreou-se.

Tudo amanheceu."

Inspirado, como tudo o que ele escreve.

Recordel as duas trovas que, no meu

fraco entender, constituem seu carí-

chefe:

1) "Quando a palavra não pode

traduzir a dor da gente,

então a lagrima acode

e diz tudo quanto sente."

2) "O Cristo da Galileia

esta verdade traduz:

— Não morre nunca uma idéia,

mesmo pregada na cruz."

Pensei com Xisto Bahia filho: "O poe-

ta é. Eu sou."

Disse com os meus botões:

"Luiz é. E a poesia é necessária."

Apertei-lhe a mão, transmitindo-lhe

minha convicção e entusiasmo.

"Grande poema "Balada do Amanhe-

cer" — disse-lhe. — Simplesmente anto-

lógico.

Seus olhos brilharam de alegria. Sem

falsa modestia, opinou:

"Também acho."

Chegamos, em seguida, à Redinha e

galgamos as dunas brancas, como cabri-

tos monteses.

Isso faz alguns anos. Mas continua ni-

tido na minha memória como se estivesse

acontecendo agora. De lá para cá, alguns

poemas que Luiz me remete avivam no

meu espírito a força de sua mensagem

poética. Ora, lírica, ora de conteúdo po-

lítico-social. Sempre profunda. Porque é

vida. Esta, por exemplo, me chega como

uma verdadeira ode ao óbvio necessário,

que gostaria de gritar bem alto, aos qua-

tro ventos, para que todos os brasileiros,

digo, os homens desta inquéta aldeia glo-

bal o escutassem, atentos: :

"Poema em regime de urgência

urgentíssima

Luiz Rabelo (RN)

É urgente / tudo o que é urgente.

Por exemplo: / é urgente / sermos

livres.

É urgente / fazermos que a vida seja

[mais / vida.

É urgente / sabermos que as cidades /

[não serão mais / bombardeadas.

É urgente / o direito / de pensar.

É urgente ser ave / um barco / no

[mar.

É urgente / ser poeta / cantar.

É urgente / urgentíssimo / amar."

Em hora dita de transição política,

em que tanto se fala em democracia, não

será urgente pensar no óbvio e fazer que

o Poder realmente emane do Povo? Não

será urgente pensar em criar condições

de igualdade de oportunidades para to-

dos? Não será urgente respeitar o d.reito

de pensar? E que dizer desta convic-

ção necessária de que as cidades não mais

sejam bombardeadas?

É urgente, urgentíssimo, amar o pró-

ximo. E o povo, também. Pensem nisso os

candidatos. Pensem nisso os brasileiros. E

não se esqueçam de que o caminho acaba

de ser apontado em São Paulo na I Con-

venção Nacional da Convergência Socia-

lista.

SOCIEDADE PARA O ESTUDO E PESQUISA DO HOMEM — INSTITUTO GURDJIEFF

Prof. ROGÉRIO PFALTZGRAFF

Já existe no Rio de Janeiro uma entidade que reúne todos aqueles que anseiam por uma busca interior, orientada num sentido eminentemente prático: trata-se da Sociedade para o Estudo e Pesquisa do Homem.

Essa Sociedade, que não tem conotação política ou religiosa, é procurada por pessoas que, dentro do torvelinho da vida moderna e independentemente de sua realização pessoal ou de terem alcançado o que se considera sucesso na vida social ou familiar, sentem, entretanto, não serem aquilo que poderiam e deveriam ser e ter a vida sentido mais profundo que o comumente aceito.

O sistema de trabalho adotado na Sociedade destina-se a mostrar, através de experimentos práticos, sobre o que o homem é, sobre o que ele pensa ser e sobre aquilo que ele pode vir a ser.

Tal sistema de trabalho interior foi introduzido no Ocidente por G. I. Gurdjieff, no princípio desse século. Organizou-o G. I. Gurdjieff após cerca de trinta anos de pesquisas efetuadas na Ásia e no Oriente Médio, conseguindo, em decorrência, formular, em termos acessíveis ao homem da civilização ocidental, os ensinamentos que adquirira.

A escola de G. I. Gurdjieff pertence ao assim chamado "Quarto Caminho". Isto porque os ensinamentos tradicionais sempre foram transmitidos ao longo de três linhas assim definidas: o caminho do domínio do físico, o caminho do domínio do sentimento e o caminho do domínio do intelecto.

No "Quarto Caminho", o homem buscará alcançar, na sua vida diária, um equilíbrio harmô-

nioso entre o seu corpo, o seu sentimento e o seu intelecto e assim chegar a uma unidade interior. E esse é realmente o caminho para se chegar a ser verdadeiramente um Homem (com h maiúsculo).

Essencialmente prático, prontamente dá esse caminho condições aos que nele ingressam de se darem conta dos impedimentos e das debilidades, as quais, com o devido tempo, deverão ser por eles superadas para se afirmarem como Homens. Daí a razão pela qual procuram a Sociedade pessoas possuidoras de um interesse real em se desenvolverem, de uma perseverança para vencerem os obstáculos próprios à sua natureza, e de possibilidades de realização que não são apanágio de todos.

Na busca interior, através do sistema de G. I. Gurdjieff, não se requer fé ou inclinação mística e sim uma comprovação científica da situação atual de falta de liberdade interior, em que se encontra o homem.

G. I. Gurdjieff assegura que o homem, tal como é, não está plenamente desenvolvido interiormente, mas tem em si mesmo possibilidades de alcançar e de realizar o pleno desenvolvimento interior e chegar assim verdadeiramente a SER e a cumprir o seu propósito cósmico.

Para chegar-se a um pleno desenvolvimento de si, são requeridos esforços contínuos de observação de si — realizados no dia-a-dia das atividades normais do homem, não requerendo isso que se comporte diferentemente dos demais componentes da sociedade — de forma a alcançar um ple-

no conhecimento de si, e trilhar desse modo o caminho do próprio aperfeiçoamento.

É o dia-a-dia do homem pontilhado de tensões, preocupações, receios, angústias, ansiedades, negatividades, dispersividades, imaginações, sonhos e devaneios. E desse verdadeiro desentendimento interior resulta a nossa dificuldade de relacionamento conosco mesmo e com os nossos semelhantes tornando a vida, em consequência, um pesadelo. Tudo isso pode ser examinado, estudado e experimentado dentro do sistema de trabalho da Sociedade, permitindo-se assim que uma pessoa encontre um equilíbrio de nível diverso, o qual lhe possibilita viver mais positivamente, mais plenamente, e com mais utilidade para si mesmo e para os outros.

Pode assim um homem cumprir o seu verdadeiro papel na Terra e no Universo, consistente em contribuir, conquanto em pequena escala, para a Harmonia Universal.

NOTA — A Sociedade para o Estudo e Pesquisa do Homem, entidade sem fins lucrativos, realiza reuniões semanais no Rio de Janeiro para os componentes dos seus diversos grupos de adultos e de jovens (idades de 18 a 22 anos), abrangendo exercícios psicológicos, estudos de comportamento, aulas de ginástica rítmica e grupos de pesquisas científicas.

Atualmente a Sociedade está realizando cursos individuais de treinamento para o controle psicofônico, organizando acampamentos para jovens e efetuando palestras e aulas de artesanato.

Os interessados poderão entrar em contato no Rio de Janeiro com a Sra. Eleonora (Tel: 255-1966).

CARLOS SILVA

Durante os anos que foram de 1972 a 1974, o ministro Delfim Netto continuou a fazer tremendas afirmações otimistas sobre a Bolsa de Valores, empilhando dados que S. Exa. sabia perfeitamente que

Ponto de encontro

Evento garantiu o sucesso do Blu Blu Show

O lançamento da coleção de verão Blu Blu 1979, em benefício do MAM, foi intitulado: Blu Blu Show. A coordenação geral ficou a cargo da Evénement de Christiana Malta e Cynthia Ramelt. Os cabelos levavam a griffe Jambert.

O destaque fica com as coreografias, onde o coreógrafo e bailarino José Reinaldo deu o seu toque de classe. A coleção, foi dividida em vários quadros, sendo que, o mais bonito foi o chamado Copacabana. Outro que também foi um barato, era o intitulado: Training.

Na passarela dando altas evoluções se encontravam: Lili Moreira de Souza, Adriana Brasil Guimarães, Viviane Vasconcellos, Cláudia Singery, Suzana Viana, Cecília Mendes de Almeida entre outras.

Dos rapazes que desfilaram, revelando-se excelente manequim, Celso Cardim demonstrou enorme presença de palco. Inacreditável, porém verdade. Billinho Blanco como sempre deu um show de dança. Já o Marco Aurélio Badaró estava com as juntas enferrujadas, dando um ar extremamente machista ao desfile.

Marília Valls ficou tão emocionada com o sucesso da festa que já está cuidando dos preparativos de outro desfile também beneficente, em noite de black-tie no Hippopotamus. Todos estaremos aguardando ansiosamente.

Muito vatapá e acarajé em noite de gala

Trânsito congestionado na Borges de Medeiros e os transeuntes ficaram sem entender nada. Dezenas de baianas desfilavam de Landaus, Porshes e Mercedes, carregadas de balangandãs de ouro maciço. Outros tantos rapazes usando seus smokings cheirando a naftalina davam um toque surrea-



Bia e Teresa Cristina Andrade Ramos na noite da Praça Castro Alves do Paulinho Vianna.

lista a entrada da festa que Paulinho Vianna ofereceu em seu belíssimo apartamento de cobertura.

O young set compareceu ao grand complet, fazendo-se notar, pelos ares importantes e olhares moriféticos lançados. Era uma noite na Praça Castro Alves onde se o ilustre escritor, estivesse vivo, diria apenas uma coisa: "Que espanto!"

Muitos dos presentes chegaram à infeliz conclusão que vatapá e acarajé não combinam nem um pouquinho, com o scotch que rolou abundantemente. Filas do Senhor do Bonfim foram distribuídas por uma baiana cinquentenária que não via a hora de terminar o rebu para dar no pé.

Agitando de montão se encontravam: Rutinha Magalhães, Luis Eduardo Xavier de Souza, Christiana Malta, Rick Berger, Marcela Santiago, Rafael Fragoço Pires, Viviane e Beto Grabowsky, Suzana Viana, Fernando Sterea, Bebel Avelar, César Atherino, Marisa Matos, Luis Fontes Williams, Viviane Vasconcellos, Henrique Araújo e muitos outros.

A festa foi muito animada, indo noite a dentro. O único problema, é que lá pelas três da manhã, por ordem técnica tudo foi paralisado. O amplificador depois de tantos acarajés e vatapás teve uma indi-



A panteríssima Priscila Barbará e a gatíssima Frederika Gonçalves.

gestão e explodiu. Coisa horrível, não?

Enquanto isso no Privé...

A jeunisse invadiu a casa lotando todas as mesas em uma animação infernal. Os DJ's Lio e Reizinho mandaram brasa e fizeram uma cintilação geral na pista. Luciana Ferraiolo no seu lugar habitual papava animadamente com o Eduardo Sued e o Marcelinho Mendonça Costa. Sérgio Luis Pedroso Martins estava em eletrizantes atuações com a

No Provence...

Todos os domingos, o Restaurante Provence da Praça General Osório é o novo ponto de encontro do young set carioca. Atacando de comida provençal, se encontravam: Henrique Araújo, Viviane Vasconcellos, Marcelo Itagiba, Sheila Fraccaroli, Rogério Ehrlich, Christiana Malta, Rick Berger, Suzana Viana, Fernando Sterea e Rafael Fragoço Pires.

Ana Luiza Ornellas recebe para only for women

A bonita casa do Horto sorria, ao ver entrar por suas mandíbulas, as mais belas panteras da cidade, para um lanche que Ana Luiza Ornellas ofereceu no dia do seu nível. Como sempre, os atrasos foram vários, inclusive Suzana Viana aderindo ao grupinho que vive perdendo o bonde, se atrasou junto com a Christiana Malta, que foi a última a chegar. Por sinal, quando ambas chegaram, não tinha mais ninguém.

Mil comidinhas eram servidas, sendo que as bolinhas de queijo foram as vedetes. Os caramelados estavam muito bons. Quem melhor soube dos caramelados docinhos, foi a Adriana Brasil Guimarães. Ela comeu uns 20 no mínimo. Bebel Avelar preferiu bebericar um cocktail de champã e, hic... hic... amou. Paula Rodrigues dos Santos levou os recortes do seu almoço, que pode dizer, ter sido o mais badalado nas sociais cariocas. Muitas invejosas perguntavam, quanto tinha custado tal promoção. Ela mais do que rápido respondeu: "É tudo uma questão de Status". Outra menos inteligente, cochichava que também tinha saído na Status.

Não tão divertida e como sempre, deslocada do meio, a chata mal educada fazia ares de gente bem. Ela que se cuida. Tetê Bitencourt e seu charme não fizeram sucesso. Moniquinha Cordeiro falava muito do seu noivado. Se a Gráz-



Teresa Cristina Xavier e Bengt Janér em noite elegante no Privé.

Carlos Chermont

zia de Sá Cavalcante soubesse dos ti-ti-tis que andam correndo por aí, não estaria tão saltitante. Cala-te boca.

Fofocando se encontravam: Solange Silva Ramos, Gisela Sá, Bebel Bitencourt, Adriana Fernandes e mais umas vinte que ficam na geladeira.

Lançamento da semana

Fica com o filme Laranja Mecânica de Stanley Kubrik. Este filme mostra a violência num mundo futuro e no poder do Estado sobre o indivíduo. Estrelando temos Malcolm McDowell que tem um desempenho incrível e muito impressionante. Além de tudo, a fotografia e a cópia estão excelentes. Vocês não devem perder este filme de jeito algum.

Flashes corridos

Jorge Carneiro e sua sister Beth receberam para jantar em torno de Luis Fontes Williams. * O que todos estranharam foi a falta da Patrícia Veiga. * Correm boatos, da volta da Antônia Mayrink Veiga com o Jorge Carneiro. * Antônio Alberto Gouveia Vieira recebeu ontem, em sua panorâmica mansão do Humaitá, para um jantar em petit comité. * Bengt Janér seguiu para Boston onde reside, deixando solitária a pantera Tereza Cristina Xavier. * Juca Brant Ribeiro e Lucinha Amorim formam o casal romântico da semana. * Priscila Barbará é a gatíssima da semana. * Quem será o misterioso amor de Frederika Gonçalves? * Ana Cecilia Magalhães Lins anda sumida dos acontecimentos da cidade. * Ronaldo Fialho estará se apresentando logo mais no São Vicente de Paula. *



Tetê Fraga e Ana Cecilia Magalhães Lins há algum tempo atrás.

Cosme Velho, em um show chamado Carito, às 21 horas. * Toni Nardini fez o maior sucesso no Dancin' Days desta semana. * Sérgio e Joya Guimarães comandavam grande grupo no Privé. * Sensacional, aquela loura maravilhosa, que Joaquim Coelho escoltava na noite elegante da cidade. * Ivan Freire Monteiro trocou a sofisticação do Privé pelos afins e quibes da vida. * Marcelo Rebouças tocou o maior rebu com sua festa na semana passada. * Paola Ribeiro de Oliveira curtindo os ares da serra petropolitana, escoltada pelo Zeca Costello Branco Pires de Sá. * Toninho Abdalla e Maria Eugênia Lattes casaram-se ontem em São Paulo. * A Toujours confecções inaugurou sua loja, Casa Bella, com desfile organizado por Gigi Dourado e Celina Pessoa da Point Show. * Quem fez o maior sucesso na festa de Marina Gellert na Barra foi a sua sister Ingrid. * Walter Guimarães e Bia Rebelo voltam a circular juntos. * Por onde andará Mucky Skrownski? * Roberto Ornellas estará estreando idade nova esta semana. * Ana Thereza Ernanny Cabral é a gatíssima mais badalada da nova geração. * Fernando Bertrand e Marcelo Bailey agitam horrores com a festa que ofereceram last week. * Marco Paulo de Alvarenga Costa e a panterinha Mônica Brito Pereira continuam firme e forte.

COLONÃO

CINEMA - F

REYNALDO LOY



Ela se chama Tatiana Popomonsky, é a principal atriz do último filme de Michael Cacoyannis: IFIGÊNIA. (foto United Artists)

COISITAS

* Uma senhora me telefonou: "Adoro o Colunão sou amarrada nas coisitas. Elas deviam aparecer todos os dias".

Como diz o meu amigo Halfin: "Cavalar todos os dias cansa".

* Papagaio. Tempo de concurso de dança. Heralda Cordeiro reuniu um grupo de amigos ricos em seu apartamento, saíram todos de lá para assistirem a juventude sadia, louca, aflita e fantasiada mostrando passos divertidos e atacados na pista da discotêque. Os que foram: Suzete e Sérgio Dourado, Carlos e Maria Raquel de Carvalho, Marly e Luis Felipe Índio da Costa, Maria Laura e Albino Avelar, Solange e Mário Ribenholm, Lélia e Noélito Vieira Machado, Jayme e Léa Baumblatt e outros.

* O Papagaio repleto. Miriam Skowronski também apareceu por lá, mas estava em outro grupo — vestida toda de negro e com um colar de bolas e sempre dizendo para os que chegavam: "Estou estudando um script para filmar, ainda não sei se posso aceitar". Será que ela não se cansa de mentir? Já está bastante idosa para fazer tal tipo de coisa. Uma coisa é certa, os realmente chiques e finos já não estão convidando tão antiga senhora.

* O novo Desembargador Paulo Pinto tomará posse no Tribunal de Justiça no próximo dia 13, às 16 horas, em solenidade simples.

* Meu amigo Michael Murphy foi fazer uma viagem rápida ao Panamá. Ele aproveita e trata de um mundo de coisas de sua United Artists.

* Falei em United, lembrei do Paulo Varelli, ele já está em fase de muito trabalho, não aceitando mais compromissos noturnos, começou a bolar suas fantasias para o próximo carnaval. Uma delas vai se chamar: As Cataratas Pedem Paz! Inspirada na falta de água que aconteceu nas Quedas do Iguaçu.

* Editora Record enviando o livro Beleza Também se Compra de Lois Wyse. Uma movimentada estória passada em uma fábrica de cosméticos. Quanto ao título, a Becki Klabin diz que é uma grande mentira tal afirmativa. Ela falou, tá falado.

* Eliana Pittman anda em agitada movimentação, começou a ensaiar o show que vai fazer no novo Teatro do Hotel Hilton em São Paulo. A estréia é no dia 4 de Outubro, ela vai usar cinco roupas bonitas, duas são do Azarro: sensacionais. Ofélia agitando e telefonando para as coisas saírem certas. Votos de sucesso.

* Falei na Eliana, lembrei da RCA, a turma da gravadora continua fazendo das suas. Breve contarei um mundo de histórias. Será que o poderoso argentino Pino não está vendo o que anda acontecendo? Ou será que ele também gosta de dançar o mesmo ritmo?

* Preparem vossas roupinhas, vai começar o festival Troncoso y Troncoso. Léa e João vão festejar aniversário de casamento, três recepções vão acontecer: a primeira no apartamento da Ione de Almeida, a segunda na casa da Lucy e José Sá Peixoto, a terceira quem oferece é a Sônia Santos Reis. Um festival. O casal merece.

* Muitas reclamações contra a loja Krisina de Ipanema, uma senhora que atende o telefone de uma maneira "gentil". Tal local precisa mudar o tratamento com as pessoas — qualquer descuido pode ser fatal.

* Um quarteto jantando no Hippo: Tânia Caldas e Jorginho Guinle, Iolanda e Sérgio Figueiredo. Duas mulheres deslumbrantes.

* Ivon Curi segundo hoje para o Panamá, amanhã ele abre o Festival de Comidas Brasileiras, está levando o cozinheiro Mário do Sambão e Sinhá. Mário também é o mestre-cuca da Seleção Brasileira de Futebol. Ivon mandou fazer um chapéu imenso de chefe, com bordados e tudo.

* Estelinha Meirelles é considerada uma boa amiga, sempre disposta a ajudar todos os que necessitam — ela trabalha na ABBR. Terezinha Pitigliani precisou de um tratamento para uma sua empregada e foi atendida imediatamente. Em agradecimento, Terezinha ofereceu um almoço no Fox para a Estelinha, Valentino, Saint Laurent, Dior e um outro costureiro desconhecido. Yara Andrade, Marlene Rodrigues dos Santos e Vaníia Badin compareceram com as etiquetas. O tempo chuvoso ajudou ao tailleur.

* Dimpus convidando para o desfile de modas que vai acontecer no Papagaio, dia 5 de Setembro às 21 horas. Waltinho Guimarães coordenando as coisas. Mercê!

* Recebi um gentil cartão da Alice des Jenlis, ela anda pela Europa, volta no dia 15 de Setembro.

* Dia 19 é a data do aniversário da Marta Rocha, um mundo de festas vão acontecer. Marta é muito querida.

* Giovanni Marcon proprietário do Espace 47, um dos bons restaurantes da cidade, vai fazer uma viagem rápida a Europa, ver um mundo de novas bossas para a sua casa de Ipanema.

* Uma presença bonita no Papagaio: Denise Taigher. Ila de Oliveira era a mulher mais chique da discotêque.

* Leda Castro Neves vai fazer aniversário no próximo dia 25, muito bem. Comemorações mil vão acontecer. Ótimo.

* Outra presença bonita no Papagaio, só que ela estava no júri: Kiki Garavaglia. Uma graça de criança. É claro que o seu Renato estava vigilante e atento. Um casal muito amado.

* Gigi Dourado foi passar o seu fim de semana em São Paulo, aproveita e namora o seu charmoso Ica. Eles formam um casal jóia.

* Antônio Guerreiro o grande fotógrafo brasileiro está namorando a diretora de cinema Ana Carolina. Vai tudo bem, eles estão vivendo num mar de rosas.

* Hippopotamus. Chico Guise chegou em um porre federal, cismou em usar o banheiro de senhoras — a empregada reclamou, ele não se afobou, pois é, lavou as mãos na pia.

* Madaleine Archer foi passar uns dias em São Paulo, é claro que foi cuidar de coisas da Air France. Detalhes da festa de entrega do Prêmio Molière.

* Vou falar no Hippopotamus paulista: Tônia Carrero dançava apaixonadamente com o Mário Garnero. Ele é um cavalheiro que tem verdadeiro pavor a qualquer tipo de beuro.

* É só. Bom fim de semana.

Rebeldes recuam, mas luta contra Somoza prossegue

Sequestro: US\$ 5 milhões

BOGOTÁ — Os sequestradores do gerente da Texas Petroleum, Nicolas Escobar, exigem 200 milhões de pesos (aproximadamente 5 milhões de dólares) para sua libertação, revelou ontem fontes oficiais. Escobar foi sequestrado no dia 29 de maio, após ocupar a gerência da Texas Petroleum por 20 anos. O resgate exigido pelos sequestradores é o mais elevado já feito no país.

Por outro lado, as autoridades tratam de confirmar versões de que outro sequestrado, o ex-embaixador na França, Miguel de German Ribon, seria resgatado se seus familiares concordarem com o pagamento de 120 mil dólares. O sequestro do ex-diplomata ocorreu no início de março, também em Bogotá.

URSS e Síria X Egito e Israel

MOSCÚ — A União Soviética e a Síria afirmaram que "as conversações entre Egito e Israel são uma conspiração tramada às escondidas dos povos árabes", disse ontem a agência Tass. Citando um comunicado emitido no fim da visita oficial à URSS do chanceler sírio, Abdel-Halim-Khadam, a agência Tass informou que ambas as partes qualificaram os esforços de Israel e Egito, com a participação ativa dos Estados Unidos, de "substituir um acordo justo e global no Oriente Médio, por transações em separado e parciais". Acrescentando o comunicado que a União Soviética e a Síria "condenam as ações derrotistas do governo sírio que provocam a cisão entre os Estados Árabes". A União Soviética e a Síria pronunciaram-se a favor da "consolidação do poder legal do governo libanês em todo o território nacional", e da garantia dos legítimos interesses do movimento de resistência palestina no Líbano", concluiu o comunicado.

Corrupção oficial

WASHINGTON — A metade do orçamento que o Governo federal norte-americano destina ao equipamento de seus escritórios (cerca de 37 milhões de dólares anuais) desaparece em gorjetas, revelou ontem o jornal *Washington Post*, que publica uma investigação sobre as "condições" das agências empregadas do Serviço Geral de Administração (GSA), uma agência encarregada da construção e manutenção dos edifícios públicos, e indicou que 27 dos 30 negócios da região de Washington que fornecem material de escritório ao Governo, estão implicados no escândalo.

O novo administrador da GSA, Joy Solomon, nomeado há pouco tempo, revelou no início desta semana que 50 empregados desta administração serão possivelmente acusados. Ao assumir suas funções, Solomon nomeou a um antigo promotor do Ministério da Justiça norte-americano para realizar uma investigação em seus serviços e este acaba de denunciar que o *desfalque* que poderia chegar a 66 milhões de dólares.

Brasil e Urânio

LONDRES — O Brasil e os países da União Europeia (Alemanha, França, Grã-Bretanha e Holanda) formalizaram ontem um acordo sobre as medidas de salvaguarda nuclear para a venda de urânio enriquecido ao Brasil, anunciou o chanceler britânico, nesta capital. Em seu comunicado, o Ministério de Relações Exteriores da Grã-Bretanha revelou que o Brasil e os membros da União efetuarão em Brasília uma troca de notas diplomáticas para formalizar o acordo. O acordo sobre as medidas de salvaguarda destina-se essencialmente a evitar que o urânio enriquecido na Europa seja usado no Brasil para fins militares.

A União europeia prometeu-se em 1974 a vender, a partir de 1981, duas mil toneladas de urânio enriquecido para os Centros Nucleares Brasileiros. Esse contrato tem o valor global de mais de 150 milhões de libras esterlinas (mais de 300 milhões de dólares). A chancelaria britânica disse que os quatro países se comprometeram a tratar de que no marco da Agência Internacional de Energia Atômica se assinasse rapidamente um acordo científico sobre o armazenamento do plutônio que será produzido quando o urânio enriquecido passar para o processo de reprocessamento no Brasil...

Desaparecimento de jornalistas

BUENOS AIRES — O assassinato do diretor do semanário *Confirmado*, Horacio Agulla, na segunda-feira, 28 de agosto, mostra que o governo argentino não garante a segurança dos habitantes, afirma ontem, em seu editorial o *Buenos Aires Herald*. O matutino assinala que o "governo tem o dever de assegurar um mínimo de ordem e de legalidade que ainda não existe e nem nunca existiu em muitos anos".

Acrescenta que "a sucessão longa e certamente não terminada de sequestros e de assassinatos, os desaparecimentos misteriosos e, às vezes, os reaparecimentos não menos estranhos, são um testemunho macabro de que o governo não pode conter a onda criminal".

MANAGUA — Os rebeldes que combatiam o Exército do presidente Somoza, em Matagalpa, abandonaram a luta ontem de manhã e recuaram para as montanhas, anunciou-se oficialmente em Managua. Cerca de 300 civis, em sua maioria jovens, se retiraram da cidade, quando acabou a munição, depois de uma noite de violentos combates contra uma força de 200 guardas nacionais apoiados por tanques e helicópteros. Os rebeldes, entre os quais figuram membros da Frente Sandinista, resistiram corajosamente desde a manhã de quinta-feira aos ataques das forças governamentais, que dispunham de armamento infinitamente superior.

Armados com rifles de pequeno calibre e revólveres, conseguiram imobilizar um dos tanques e tentaram, embora sem resultado, incendiar outros três, que dispararam pelo menos duas granadas de calibre 25. Mas às 6 horas de ontem (9 horas de Brasília), desvanecidas suas esperanças, começaram a recuar para as montanhas do norte desta cidade, de 60 mil habitantes, situada a 120 km da capital. O auge desta feroz batalha, iniciada domingo passado, foi, no entanto, às 19h (hora local), quando o Exército tentou aniquilar sua resistência, disparando todas as suas armas simultaneamente.

Os jovens, encurralados atrás das barricadas, não cederam uma polegada e a Guarda Nacional teve que ficar na expectativa até à madrugada de ontem.

João Paulo I será coroado amanhã na Basílica de São Pedro

CIDADE DO VATICANO — Mais de 200 mil pessoas assistirão, no final da tarde de amanhã, a missa solene, celebrada pelo Papa João Paulo I e os cardeais, na Praça de São Pedro, ao iniciar seu "Ministério Pastoral Supremo". Ao abandonar a tiara, o Supremo Pontífice converteu-se em Pastor.

O mestre-de-cerimônias do Vaticano deverá realizar uma busca intensa nos arquivos, para descobrir o ritual praticado antes de ser instituída a coroação do novo Pontífice, por imposição da tiara, ou seja, antes de 1092.

Até Paulo VI, a cerimônia de coroação marcava a abertura oficial do reinado do novo Papa, e seu aniversário era celebrado anualmente após a coroação, durante todo seu pontificado.

Será na condição de bispo de Roma, com a mitra sobre a cabeça e o cajado na mão, que João Paulo I chegará à Praça de São Pedro, ao fim da procissão que começará no altar principal da Basílica. Antes, o Papa se recolherá alguns minutos à tumba de São Pedro. A procissão será encabeçada pelo carregador da cruz, seguido pelo coral da Capela Sistina, cantando o "Veni Creator", que logo será também entoado pelo Papa e pela multidão que for à Praça de São Pedro. Em seguida, vêm os 111 cardeais do Sacro Colégio e, finalmente, o Pastor Supremo, que desfilará entre uma fila-dupla de guardas-suíços de alabarda nas mãos.

De cerimônia também será excluída a utilização da Cadeia Gestatória e a participação da Guarda Nobre, da Guarda Palatina e os assistentes do Trono Pontifício. A entrada do pálio, que substituirá a cerimônia de coroação, se realizará no começo da missa, e será seguida, imediatamente, do ato de bênção dos cardeais, enquanto o coral entoará o "Tu se petrus" ("Tu és Pedro"). Durante essa cerimônia, os cardeais não levarão suas mitras, a não ser apenas o barrete vermelho, enquanto o Papa, em seu trono, reverterá a mitra e o pálio, um simples pedaço de lã fina, branca, que representa a insignia reservada aos arcebispos e metropolitas. Ao canto do Glória, entoadado pelo coral e pela multidão, seguir-se-á a essa entonização solene.

Em seguida, será feita a primeira leitura litúrgica, primeiro em francês e depois em latim e inglês, seguida de alguns versículos da Bíblia, em latim e grego.

Após a Homília e o canto do Credo,

RFA pune deputado que era espião/URSS

BONN — O Parlamento da República Federal Alemã suspendeu ontem a imunidade parlamentar do deputado social-democrata Uwe Holtz, acusado pelo de-eritor Romano Ion Pacepa de trabalhar para um serviço secreto dos serviços comunistas. A decisão foi aprovada unanimemente pelos 320 deputados presentes, inclusive com o voto do próprio acusado, durante a primeira sessão extraordinária do Bundestag (Parlamento), convocada para a análise de uma questão de espionagem.

Mais hora depois da votação, Holtz acompanhou os investigadores do Tribunal Federal para proceder a uma devassa em seu gabinete no Bundestag. Holtz tornou-se assim a segunda vítima das revelações formuladas à CIA (Central de Inteligência Norte-Americana) pelo tenente-general Mihail Ion Pacepa, que ocupava

As 6 horas (local), uma hora depois que os militares lançaram uma nova ofensiva, os rebeldes, esgotados praticamente sua munição, recuaram em ordem, deixando apenas alguns pequenos focos de resistência que impediram o avanço das tropas do governo. Ignora-se se os rebeldes continuaram a luta nas montanhas ou se desistiram definitivamente, mas, como conservam todas as suas armas, considera-se que prosseguirão o combate em outros pontos. Segundo estimativas não oficiais, em Matagalpa, cerca de 50 pessoas teriam morrido e outras 200 ficaram feridas, mas oficialmente só se confirmaram 12 mortos e 25 feridos.

Calcula-se em cerca de cinquenta mortos e mais de 200 feridos, o número de vítimas dos combates em Matagalpa, no norte do país, depois da ofensiva da Guarda Nacional para recuperar a cidade.

Por outro lado, em Managua eclodiram em diferentes lugares poderosas bombas, cinco ônibus foram queimados e ouviram-se tiros esporádicos, sem que se tenha conhecimento de baixas por parte de civis ou militares. Na povoação de Matagalpa, situada a 70 quilômetros de Matagalpa, a população sublevar-se e cinco militares ficaram gravemente feridos. R forças foram enviadas à guarnição local, que, segundo os últimos informes, teria sido desarmada por um grupo de civis.

Finalmente, em Estelí, a oeste desta capital, surtos de violência obrigaram ao Exército enviar para ali novas unidades.

João Paulo I será coroado amanhã na Basílica de São Pedro

em latim, será recitada a prece dos fiéis, sucessivamente em francês, espanhol, inglês e alemão. O latim será novamente usado durante o Ofertório, a Consagração e nas preces que seguem ao "Agnus Dei".

Antes de deixar a praça, na mesma ordem de entrada da procissão, o novo Papa saudará brevemente os dignitários das delegações estrangeiras que ocuparão a primeira fila, os representantes de outras igrejas e a multidão.

João Paulo I não aparecerá na basílica da Praça de São Pedro, mas se dirigirá diretamente a seus aposentos.

Apesar da simplicidade decidida por João Paulo I no início oficial de seu pontificado, o Papa continua sendo, goste ou não, o soberano reinante no Estado do Vaticano. Com seus 4 hectares, o Vaticano, que é o menor Estado do mundo, é constituído essencialmente pela Praça de São Pedro, a Basílica, o palácio e seus jardins, o que soma no total 10 mil moradias, 12 mil janelas e 997 escadarias.

O Vaticano é governado por lei de Estado, publicada por Paulo VI no dia 24 de junho de 1969, segundo a qual o Papa exerce seu Poder Legislativo e Executivo por intermédio de um comitê de cardeais, nomeados por ele próprio, por um período de cinco anos. A presidência da comissão corresponde ao secretário de Estado do Pontífice, atualmente o cardeal francês, Jean Villot.

O Executivo foi confiado a um delegado especial, assistido por um secretário-geral do Palácio do Governo e de um Conselho de 34 leigos romanos e de seis membros honorários estrangeiros, nomeados todos por um período de cinco anos. A presidência da Comissão corresponde ao secretário de Estado do Pontífice, atualmente o cardeal francês, Jean Villot.

O Palácio do Governo, construído por Pio XII, atrás da Basílica de São Pedro, contém as dependências do Secretariado Geral, as dos assuntos gerais, do Estado, da diplomacia, da justiça, da polícia, do pessoal e de estado civil, contabilidade, correio, vigilância e outras. Graças à colaboração de uma comunidade jesuítas, pertencente à ordem dos jesuítas, a Rádio Vaticano transmite seus programas em 23 idiomas, de uma velha torre medieval situada no meio dos jardins vaticanos. Uma desena de religiosos, entre eles uma mexicana e uma brasileira, controlam a Central Telefônica que recebe e transmite cerca de seis milhões de comunicações anuais.

um alto posto no Ministério romano do Interior. Na última quarta-feira, revelou-se que o secretário particular de Egon Bahr, Joachim Brudner-Groeger, dirigente social-democrata, era alvo de uma investigação por parte do Tribunal Federal, depois das revelações formuladas pelo desertor romeno.

Outras pessoas, cuja identidade não foi revelada, também estão sendo investigadas pela Justiça. Ao deixar o Bundestag, Holtz — aparentemente, sereno — declarou que estava convencido de que seria isentado de qualquer suspeita. Egon Bahr, por sua vez, declarou que Holtz e Brudner-Groeger gozavam ainda de sua "inteira confiança" e assinalou que o "verdadeiro escândalo" neste caso de espionagem era sua manipulação por parte da cadeia jornalística Springer e pela Democracia-Cristã.

fatos e rumores

EM PRIMEIRA MÃO

HELIO FERNANDES



ERIK DE CARVALHO

Transparece, de saída, o propósito do entrevistado: pintar, a cores, a imagem da VARIG, como realização do engenho e arte de ilustres alienígenas. Assim é que, com cuidado, se acentua ser o falecido Berta um teutônico e o sr. Erik um autêntico Dinamarquês! Efectivamente, há algo de póbre no reino da Dinamarca... Até a Fundação (criada pela liberdade do Governo gaúcho que abriu mão das ações majoritárias que possuía), passou a ser, como insinuou Erik, uma obra prussiana do falecido Ruben Berta.

Pena é que se tenha acausado Erik de revelar sua verdadeira origem, na Panair, como simples office-boy, alçado e preparado para altas funções até que negociou, com Berta, o seu passe. Beto começou embora de final melancólico. Ele iria, e foi, levar à Varig toda a experiência internacional adquirida na Panair. E sempre assim.

Entre as duas empresas, Panair e Varig, este foi sempre o esquema. A primeira faz a cama para a outra nela se deitar. Foi assim no voo internacional, nas linhas domésticas e, para culminar, na cidade armada nas nuvens de uma revolução, quando paralisou-se a Panair e, em verdadeiro festim de chacais, foi partilhado o seu extraordinário acervo, no Brasil e no estrangeiro.

Para não falar em tudo o que representou para a Varig o rancho da Panair, citaremos, como exemplo, a rede de agências da Panair na Europa, verdadeiro serviço consular; a rede de

Rádio Proteção ao Voo, que amparava e ampara o tráfego aéreo nacional e estrangeiro, inclusive o militar; os 5 hangares do Galeão, únicos existentes no Brasil capazes de assegurar perfeita segurança de manutenção. Foi o legado destinado à Varig, intimada que estava, em 1965, pelo Ministério da Aeronáutica a desativar sua manutenção em verdadeiras "favelas", no Rio e em São Paulo.

For incrível que pareça, contra todas as mais rudimentares normas de segurança, as manutenções da Varig e da Cruzeiro, sua última presa, eram feitas ao ar livre. Agora estão nos majestosos hangares fechados da Panair que o governo, em cuja posse se imitia, queria pagar com mil cruzeiros mas que a Justiça Federal mesmo com plena noite e sem garantias elevou para 17 milhões novos, (17 bilhões antigos).

Tem o sr. Erik o decapante de amover e demonstrar surpresa ante o chamado do Brigadeiro Eduardo Gomes, então Ministro da Aeronáutica, para que a Varig, no dia 10 de fevereiro de 1965, assumisse naquele mesmo dia as linhas da Panair na Europa. E a Varig assumiu mesmo. Semente é óbvio que tripulações deslecionadas na rota não poderiam assumir no mesmo dia tal encargo. Acontece que, não obstante a hipocrisia "surpresa", a Varig tinha tripulações antecoradamente preparadas. E vou, para encanto do ingênuo Brigadeiro.

Ingênuo pois que, sem prévio inquérito como manda a lei, assinou Ex-

UR-GENTE

A justificativa do deputado Lins e Silva no seu projeto permitindo o registro de candidatos avulsos à Presidência da República, é muito boa. Mas não é só isso. O deputado Lins e Silva exige que um candidato avulso para poder ser registrado, prove que tem 1 por cento do eleitorado do País. Ora, 1 por cento do eleitorado do País, dá mais ou menos 500 mil votos.

Ontem o sr. Chagas Freitas e o sr. Paulo Maluf (na verdade muito mais Maluf e Lufalla do que Paulo), foram eleitos com menos de mil votos o que é um verdadeiro acinte num País que tem uma população de 115 milhões de habitantes. Foram escolhidos por um só, "eleitos" por mil e o resto da população fica toda marginalizada. Tem sentido isso?

Na verdade ninguém está acreditando na seriedade da situação. E como acreditar que as coisas corram normalmente, quando 3 dos maiores Estados da Federação serão "governados" (mas serão mesmo?) por Chagas Freitas, Maluf e Francelino Pereira? Não é possível entregar o Estado do Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais a Três Patetas como essas.

Nunca na História da Federação brasileira, tantos ficaram tão subjugados a tão poucos. A tão poucos, tão incompetentes, tão mesquinhos, tão despreparados, tão sem capacidade, tão sem talento político ou administrativo, que chega a assustar. E se Chagas Freitas, Maluf e Francelino Pereira (por absurdo e raciocinando pela hipótese do socialismo) chegassem mesmo a tomar posse de São Paulo, Estado do Rio e de Minas, o que aconteceria?

Evidentemente não aconteceria nem acontecerá nada pela razão muito simples de que eles não temarão posse. E não tomarão posse porque jamais houve um fato igual no Brasil, porque a História brasileira não mostra em nenhuma fase um "outro" tão vergonhoso quanto este. Chagas Freitas, Maluf e Francelino Pereira. Este pelo menos não rouba (ou será NEM rouba?). De qualquer maneira, ontem foi dia de luto nacional. Nunca tivemos um dia tão triste, tão politicamente nublado, tão vergonhoso.

Na revista *Senhor Vogue*, de agosto deste ano, graças aos bons ofícios

da Conta-Permuta, dileta amiga da poderosíssima Dona Corrupção, a

Varig, ou melhor, o sr. Erik de Carvalho, seu ilustre presidente de pre-

vidência, dá entrevista no melhor estilo autopromocional. Inclusive com

retrato na capa, como um novo "cover boy". Melhorou muito, pois

em matéria de permuta já se trocam figurinhas...

posição de Motivos pedindo a transferência das linhas da Panair. Como se sabe, Exposição de Motivos só pode ser feita tendo como base inquérito à época inexistente. Se duvidam, mandem ver e descubram se naquela época existia algum inquérito. Não havia nada.

Chega Erik até a relembrar e diálogo havido entre o Brigadeiro e o sucessor por ele escolhido para a herança da Panair. Será que o Brigadeiro a essa altura, 10 meses após a vitória revolucionária, já tinha se esquecido das intimas, sociais e extensas ligações de Berta com Jango e com Brizola, a ponto de, em abril de 1964, ter mobilizado sua frota (de aviões garantidos com aval brasileiro) para transportá-la para Montevideo? Não deve ter se lembrado.

Enfim, o Brigadeiro (cuja honorabilidade não se discute) nunca foi muito esclarecido em suas decisões, sempre bem intencionadas. Tanto assim que viveu uma intensa vida política supondo-se democrata quando, por seus atos, sempre foi um autocrata.

E assim mesmo. O Miller é quem tem razão: "O preço da liberdade é a eterna vigilância. Por isto é que os serviços de segurança estão cada vez mais caros".

Erik o Dinamarquês, de grada a quem por ele foi cortado rastanamente: Wilfredo Simonsen. Para tanto fan's a um voo de playboys, esque-

cendo-se de que nesta matéria, a Varig é incontestavelmente a pioneira, com vãos purados a Chalete (que não era russa).

E mentre em falar sobre e que não houve. Todavia, silêncio quando se fala que a Varig, escandalosamente, detém 100% das linhas aéreas internacionais, em Monopólio privado que a Constituição proíbe. A memória do sr. Erik de Carvalho é igualzinha ao seu senso de ética: não existe, ninguém conhece, nem o próprio tem lembrança de que tenha existido em alguma época. O sr. Erik não percebe e entardecido é a capacidade de resistência desses homens. O sr. Erik de Carvalho em particular. Por que resistem tanto a avanço da virulência das irregularidades praticadas?

E uma coisa que sempre me preocupou e agora me preocupa mais do que nunca: quem mantém o sr. Erik de Carvalho nas culminâncias da Varig? Ele é um viciado, não conhece ninguém, não tem talento empresarial, nenhuma habilidade política, nada que o recomende, nem sequer frações com militares. Não conhece ninguém, ninguém e conhece. Então por que é mantido como dono da "Panair", uma empresa que insensivelmente monopoliza os eus do Brasil com o dinheiro de contribuintes? Por a verdade é esta: no dia em que o dinheiro de contribuintes é levado de sustento a Varig, as forças mais diversas, a Varig passará a ser eleita do doutor Alberto Ramalhar, bofe o maior empresário em falências do Brasil.

Está praticamente confirmada a nomeação do jornalista Elio Gaspari para a assessoria da imprensa do próximo governo. Jantando no Nino's o presidente da Associação Comercial Rui Barreto e o sr. Paulo Manuel Protásio, ex-presidente da Embratur. Com a carta de apoio do sr. Roberto Médici a Euler Bentes, ficou patente que o desmentido que o general Médici estava rompido com Figueiredo — publicado no *Jornal de Brasil* — foi notícia falsa, plantada para agradar aos poderosos. Está quase garantido um importante cargo administrativo para o arquiteto Jaime Lerner no próximo governo. O candidato Maurício Leite Barbosa está gastando rios de dinheiro em sua campanha, que de nada vai adiantar, não se elege. Incrível a briga entre o governador Roberto Santos e o já nomeado Antônio Carlos Magalhães. Os dois brigam na televisão com diálogo da maior virulência, um acusando o outro de ser mais ladrão. Apesar dos leitores ficarem espantados com a crônica de ontem é carente de qualquer fundamento que o cronista Marcos de Vasconcellos deixaria de escrever na TRIBUNA. Difícilmente sobreviverá o acordo Chagas e Amaral. O senador fluminense estuda ainda para os próximos dias posicionamento para o futuro. O suplente de biônico (existe?) Alberto Lavinas ainda não sabe se será o interventor em Volta Redonda, mas já começou a lotear o município. Jura que Chagas faz o que ele sugere. Está bem. Com a idéia de transferir a capital de São Paulo para o interior, desde já o erário paulista corre sério risco. Paulo Maluf não quer o poder para menos. O Brasil encerra 1978 incólume? Eis uma pergunta que todos fazem e ninguém sabe responder. Está excelente a entrevista deste mês da revista *Status*, é com o ex-ministro Almino Afonso. O discurso do sr. Antônio de Pádua Chagas Freitas, que foi apenas distribuído na Assembleia, mas não lido, é tão lamentável quanto o caráter de Chagas.

DETALHES TÉCNICOS

JOGOS DE HOJE

VASCO X OLARIA

São Januário — 16 horas
Árbitro — Walquir Pimentel
Auxiliares — Carlson Gracia e Cláudio Garcia

VASCO — Mazaropi; Orlando, Abel, Gácho e Marco Antônio; Dirceu, Guina e Paulo Roberto; Ramon, Paulinho e Roberto

OLARIA — Ernani; Machado, Luis Carlos, Mauro e Gilmar; Lulinha, Cavalcanti e Auré; Roberto Lopes, Rubens Nicola e Orlando

JOGOS DE AMANHÃ

BANGU X BOTAFOGO

Estádio Proletário — 15h15min
Árbitro — José Roberto Wright
Auxiliares — Mário Leite Santos e Mário Rui de Sousa

BANGU — Lumumba; Belizário, Serjão, Sérgio Coame e Cacau; Balano, Reginho e Eraldo; Ferdinandinho, Jair Pereira e Jorge Nunes

BOTAFOGO — Zé Carlos; Perivaldo, Fred, Jaime e Rodrigues Neto; Wesley, Mendonça e Manfrini; Gil, Dé e João Paulo

PORTUGUESA X FLUMINENSE

Ilha do Governador — 15h15min
Árbitro — Arnaldo César Coelho
Auxiliares — Aluisio Felsberto da Silva e Paulo Roberto Duarte Chaves

PORTUGUESA — Ricardo; Edson, Fernando, Ernesto e Ruel; Zé Antônio, Toninho e Jair; Zair, Lulinha e Emilio

FLUMINENSE — Wendel; Rubens, Miranda, Edinho e Carlinhos; Piniño, Cléber e Marinho; Robertinho, Doval e Zé

AMÉRICA X BONSUCESSO

Andaraí — 15h15min
Árbitro — Wilson Carlos dos Santos
Auxiliares — José Gabriel da Silva e José Carlos Moura

AMÉRICA — Pais; Uchoa, Alex, Jorge Lima e Alvaro; Russo II, Léo Oliveira e Oscar; Reinaldo, Mário e Ailton

BONSUCESSO — Pedrinho; Miguel, Ramiro, Mário e Alcir; Padra, Tomé e Wilson; Naldo, Jorginho e Edson ou João Carlos

MADUREIRA X CAMPO GRANDE

Conselheiro Galvão — 15h15min
Árbitro — Artur Ribeiro Araújo
Auxiliares — Eraldo Prevot e Edir Pires Teixeira

MADUREIRA — Gilson; Paulinho, Pógitto, Almir ou Luis Cláudio e Jorginho; Carlinhos, Luis Carlos e Rubens Paraná; Manfrini Lencina e Russo

CAMPO GRANDE — Caxias; Severo, Carlos Alberto, Lirio e Paulo Roberto; Badu, Leão e Teles; Pantera, Bui e Clélio

FLAMENGO X SÃO CRISTÓVÃO

Maracanã — 17 horas
Árbitro — Luis Carlos Félix
Auxiliares — José Brandão e José Valeriano

FLAMENGO — Raul; Toninho, Mangulito, Nelson e Júnior; Carpegiani, Adílio e Cléber; Tita, Cláudio Adão e Elco

SÃO CRISTÓVÃO — Geraldão; Luis Cosme, Osires, Washington e Rodrigues; Valdo, Biagini e Clayton; Gilson, Lívio e Tião Marçal

JUVENIS

HOJE

Botafogo x São Cristóvão
Local: Marechal Hermes; Horário: 15h15min; Juiz: João Batista Santana; Auxiliares: Alfredo Guilhen Moura e Léo Feldman

Madureira x Fluminense
Local: Conselheiro Galvão; Horário: 15h15min; Juiz: Jorge Moraes Barreto; Auxiliares: Carlos Pinto Mathews e Wander José Carvalho

Bonsucesso x América
Local: Teixeira de Castro; Horário: 15h15min; Juiz: José Rosemro Gonçalves; Auxiliares: Márcio Pereira de Sousa e Djalma Carvalho

Portuguesa x Campo Grande
Local: Ilha do Governador; Horário: 15h15min; Juiz: João Batista Byron; Auxiliares: Mamede Monteiro e Wilson Rocha Veiga

Bangu x Vasco
Local: Moça Bonita; Horário: 15h15min; Juiz: Luis Carlos Dias Braga; Auxiliares: Carlos Elias Pimentel e Adalton Cunha Rodrigues

AMANHÃ

Flamengo x Olaria
Local: Maracanã; Horário: 15h15min; Juiz: Luis Antônio Barbosa; Auxiliares: Luis Carlos Costa e Jocelen Thiago da Silva

No Campeonato da desunião um pequeno nó

Clássico do Maracanã: Flamengo x S. Cristóvão

O início do Campeonato Carioca de Futebol já teve a sua época. Havia expectativa e hostilidade futebolística autêntica. Frases eram divulgadas com o intuito de mostrar o que seria a competição, como por exemplo: "Futebol é uma guerra". Era mesmo. Mas havia união entre os clubes. A briga era deles e com eles, nada os desuniu. O Campeonato, que se inicia logo mais em São Januário é o da desunião. Nunca os clubes no Rio estiveram tão desunidos. Os grandes formam duas duplas: Fla e Flu; Vasco e Botafogo. Os pequenos formam um bloco só. O América não é grande nem pequeno. Está sozinho como nunca esteve. Esse é o panorama, do mais pobre Campeonato Carioca que já tivemos notícia.



George Hejál é candidato à presidência do Flamengo. "Sou candidato, melhor, aceite o lançamento do meu nome, porque tenho certeza na vitória". Inúmeras metas fazem parte da plataforma do candidato, dentre estas: Unir o Flamengo, tornando-o um e indivisível; outra, fazer renascer e viver a mística do Flamengo. "Biguá, como muitos outros que estão comigo, farão revivê-la". Disse o candidato. (Foto Jorge Reis).

Flamengo X São Cristóvão

É o jogo mais importante ou o que desperta maior curiosidade, não só pelas boas apresentações que o Flamengo fez na Espanha, como pela estreia do "novo" São Cristóvão. Numa análise superficial, destaca-se logo o Flamengo como grande favorito, porque dispõe de jogadores de muito mais categoria que o seu adversário, além de ter um time mais coordenado, enquanto os alvos agora formaram o time.

Foi até uma surpresa as apresentações dos rubro-negros na Espanha, quando ganharam um título: Torneio Cidade Palma de Mallorca. Isso foi motivo de grande festa no Galeão, na última quarta-feira, trazendo um caneco de metro e meio de altura. O que mais valorizou esse feito foi a condição em que os jogadores garantiram a vitória final sobre o Real Madrid. O Flamengo acabou o jogo com 8 jogadores, que ficaram mais de 10 minutos com essa diferença numérica e souberam garantir a vitória.

Outros resultados de categoria o time conseguiu lá fora e deixou toda a rubro-negreira com euforismo. Por certo o Maracanã irá receber uma torcida bem volumosa e ardente, fazendo renascer as alegrias da família rubro-negra.

Por certo o São Cristóvão deve alcançar uma grande renda, coisa que não consegue há muito tempo. Para abrilhantar ainda mais esse jogo, o S. Cristóvão vai reviver os seus bons tempos e promete para este ano uma equipe de respeito, que se não lutar pelo título (muita pretensão), poderá dar muito trabalho aos adversários. A colaboração do Cruzeiro, de Minas Gerais, começa amanhã. Vamos torcer para dar certo e outros exemplos sejam seguidos para o bom do esporte.

O Rubro Futebol Clube de Araruama é o mais novo clube a ser filiado para participar do Campeonato Carioca. Pelo menos é assim que pensa o seu presidente, por acaso proprietário do maior supermercado da localidade. Há duas semanas, no jantar do Hotel Parque, às margens da lagoa, foi feito o convite. O senhor sabia?

Vasco X Olaria

O grande favoritismo do Vasco, porque joga em casa, esbarra precisamente nisso, o fator local, e além disso terá pela frente um adversário que sempre vende caro a derrota para o time vascoino. O fator campo que poderia ajudar muito, pode ser fator negativo para a produção do time. O Vasco quase sempre encontra dificuldades para ganhar no seu campo e quando isso acontece o escore não é muito dilatado.

Fácil explicar as quase sempre negativas apresentações do Vasco no seu campo. A torcida fica ansiosa quando o gol custa a sair e aí não acontece mesmo. Os jogadores ficam preocupados em garantir a vitória o quanto antes e acabam encontrando as maiores dificuldades, as vezes até em lances fáceis.

O Vasco começa o campeonato com algumas alterações no time. Zanata não participa do elenco e Dirceu faz amanhã as suas despedidas do time, pois foi vendido para o futebol mexicano. Um setor importante como o meio-campo, claro que vai sentir os dois ausentes, pois faziam um trio quase perfeito com Zé Mário. Este também não joga amanhã e não sabe quando volta, pois está contundido.

Do antigo meio-campo, apenas Dirceu vai jogar, despedindo-se do time. Guina e Paulo Roberto são os novos efetivos do setor, que terá Helinho no banco de reservas. Quando Zé Mário retornar, o técnico Fantoni vai efetivar os três jogadores. Roberto esteve bem no treino de ontem e garantirá o seu lugar.

Portuguesa X Fluminense

Nunes e Fumanhu, mesmo sem jogar, constituem-se na atração do Fluminense no jogo de amanhã, lá na Ilha, contra a Portuguesa. Os dois novos contratados pelo time tricolor, fato que levou muito tempo para acontecer e por isso mesmo despertou mais interesse, serão apresentados amanhã à torcida, que deve lotar as dependências da lusa carioca.

Favorito é o Fluminense. Tudo é anima-

ção nas Laranjeiras, que parece ter tomado uma injeção de entusiasmo com a vinda dos dois jogadores para reforçarem o elenco tricolor. Por isso mesmo ninguém espera um insucesso amanhã. É dia de festa para a família tricolor e nem o vento poderá atrapalhar o time visitante. Aliás, o vento da Ilha atrapalha aos dois ao mesmo tempo.

América X Bonsucesso

O maior obstáculo para o América alcançar a primeira vitória no campeonato reside na tradição de dificuldade que sempre enfrenta quando joga com o Bonsucesso. Se se fizer uma comparação dos dois times, claramente, se aponta o América como favorito. Tem melhores jogadores, de mais categoria, mas isso não chega a ajudar os rubros contra o Bonsucesso. Um time sempre difícil para o América vencer.

Nem o fator campo — o jogo é no Andaraí — costuma facilitar aos rubros. O time está completo e é favorito. Mas se o gol custar a sair, a torcida começa a impacientar-se e põe tudo a perder.

Bangu X Botafogo

Um motivo excelente para os alvinegros alcançarem uma grande vitória e apagar a má impressão deixada no exterior. Todos os jogadores foram punidos pelo presidente porque cometeram falta considerada grave na excursão pela Europa. Até que a punição foi das mais brandas, ao contrário do que anunciava o presidente Charles Borer, que fazia muitas ameaças quando os jogadores ainda estavam no exterior.

Os alvinegros são os favoritos, porque têm time bem superior ao Bangu, mas o fator campo sempre atrapalha o time de maior categoria. Acontece que os alvinegros togam bem no seu campo e vendem caro a derrota. Desta vez isto não deve ocorrer, pois o Bangu está com um time bem fraco e só com muita chance poderá surpreender ao Botafogo.

Não foi boa a excursão na Europa, pois o Botafogo somente ganhou duas partidas na Arábia e perdeu quatro vezes na Europa: duas partidas na Espanha e duas na Itália. Isso não recomenda o time, logo no primeiro jogo, pois até o campo poderá dificultar tudo.

Madureira X Campo Grande

Talvez o jogo mais equilibrado. Ora ganha um, ora ganha outro. Os dois times estão em formação e vão lutar para obter o primeiro sucesso no campeonato. Não há favorito.

FUTEBOL: RIO

7. A Federação de Futebol do Estado do Rio de Janeiro, resultante da fusão, caso tenha já existência legal e os seus Poderes constituídos em 15-1-1978, caberá dirigir e organizar o 1.º Campeonato de Futebol Profissional do Estado do Rio de Janeiro que será disputado com os participantes classificados na Fase Classificatória, de acordo com o disposto no item 8 da presente decisão.

8. A presente decisão produzirá efeitos a partir da publicação da Deliberação n.º 4/78 do C. N. D., devendo ser comunicada à Federação Carioca de Futebol, à Federação Fluminense de Futebol e ao Conselho Nacional de Desportos.

9. A Diretoria da C.B.D., se necessário, expedirá instruções para o exato cumprimento da presente decisão.

Resoluiu, ainda, a Diretoria da C.B.D. esclarecer que a presente decisão foi tomada com base nas disposições legais seguintes:

— Lei n.º 8.251, de 1975, Artigos 1.º, 12, 14 e seus parágrafos, 17 e 43 item II e LX;

— Decreto n.º 80.328, de 1977, Artigos 1.º, 33 e seu Parágrafo 1.º, 34 e seu 1.º, 38 e seus Parágrafos 1.º e 4.º, 43, 54, 71, 72, 79, 80 e seu Parágrafo Único, 107, 157, 158 e seus itens e 158;

— Deliberação n.º 3/76 — CND;

— Deliberação n.º 4/77, item 9 — CND;

— Deliberação n.º 4/78 — CND (especialmente o item 24);

— Estatuto da Confederação Brasileira de Desportos.

N.R. Por falta nossa — não de nossos colegas da oficina ou revisão — esquecemos de alertar que complementamos hoje a matéria iniciada ontem. Acresce dizer, sobre a decisão da CBD, que o esporte brasileiro está sendo dirigido pela Lei 8.251, de outubro de 1975 e pelo Decreto 80.328, que a regulamentou em agosto de 1977. Não é uma decisão da diretoria da CBD que pode alterar, modificar ou revogar qualquer dos dispositivos nas leis mencionadas. Feito o esclarecimento, pedimos ao leitor que volte a ler o item 7, acima e o que diz o Decreto 80.328: "Art. 78 — A existência legal da entidade desportiva começa com a inscrição do atleta constitutivo no respectivo Registro Público". E, ainda, "Art. 79 O Estatuto da Confederação ou Federação e suas eventuais reformas, depois de publicadas no Diário Oficial, com aprovação prévia pelo Conselho Nacional de Desportos em parecer homologado pelo ministro da Educação e Cultura, passarão a vigorar na data da respectiva inscrição ou averbação no Registro Público nem dirão o esporte no aspecto estadual, também previsto nas leis mencionadas, e não existindo ainda uma Federação, não pode ela decidir nada na matéria". É a decisão da CBD que a lei e é uma presunção, sem legitimidade. Nula para todos os efeitos legais. Nulidade que só poderá ser e só deverá ser decidida pela Justiça.

BOTAFOGO ENFIM GANHA UMA: 7X0

O Botafogo goleou a seleção juvenil do Kuwait, por 7 a 0, no jogo-treino realizado ontem, à tarde, em Marechal Hermes. Já no 19º tempo o Botafogo venceu por 4 a 0 com grande atuação de Dé. No 29º tempo, nos 20 minutos finais, Zagalo fez dez substituições no Botafogo, mas a fragilidade dos árabes não impediu que os gols continuassem até escurecer e o juiz encerrar o jogo-treino.

Não houve cobrança de ingressos, mas todos os jogadores assinaram a seguinte. O Botafogo formou com Zé Carlos (Ubirajara); Perivaldo (China), Ronaldo (Fred), Jaime e Rodrigues Neto (Beto); Wesley (Serginho), Mendonça (Ademir Lobo) e Manfrini (Ademir Vicente); Gil (Cremilson), Dé (Índio) e João Paulo (Ricardo). Os gols foram marcados por Dé, Dé, Gil e Perivaldo, no 19º tempo, e Mendonça (cobrando falta de fora da área), Ricardo e Dé, no período final. O time do Kuwait fez 13 substituições durante os 90 minutos.

CAMINHAR É FAZER AMIGOS

Todas as ruas... todas as praças.
Tudo isso é seu.

Participe do Passeio a Pé pelas ruas da sua cidade. Uma caminhada que é alegria... é saúde... é lazer. Leve a família e os amigos.

Uma promoção MEC.DED.MOBRAL

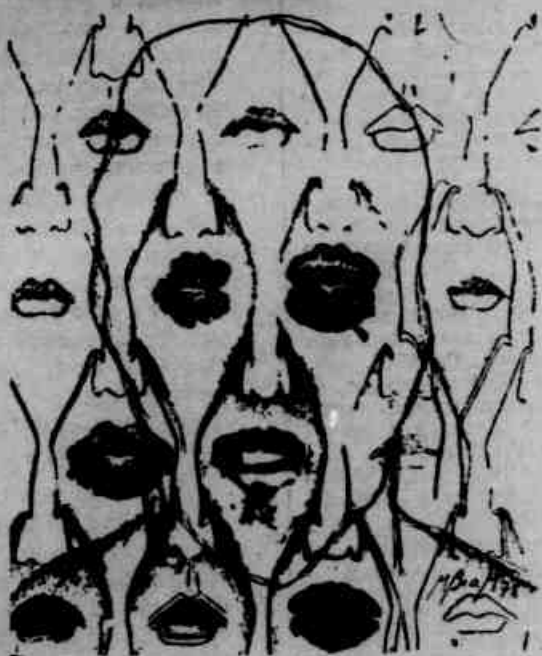
ESPORTE PARA TODOS

DIA 3 DE SETEMBRO
a rua é nossa.

SUPLEMENTO DA TRIBUNA

N.º 278 — Ano VI — Rio de Janeiro, 2 e 3 de Setembro de 1978

110 MILHÕES DE BOCAS SUGADAS COSPEM NO BEIJO DE GASPAR



Caro amigo.
Por aqui, chovendo. Um toró de gotas grossas, lavando os céus: de pingos que batem no chão duro e não levantam aquele aroma de terra umedecida, que lembra o antigo mito da fertilidade. O céu, porém, permanece escuro, sombrio; nas ruas, o louco barulho dos carros, dos bate-estacas, das britadeiras — tudo um contraste memória/presente, mas é triste saber que as conversas ao redor da mesa, ao jogo de buraco, à luz mortíca das lâmpadas antigas; que a cadeira na calçada, o hábito de visitar os vizinhos, parentes, amigos, e a própria luz do Sol, e a Natureza — que a gente é a mesma, humilde, cada vez mais empobrecida, e a luta pela vida é que ficou mais dura, e os hábitos é que forçosamente mudaram... Talvez ainda possamos achar resquícios daquela antiga felicidade na periferia dessa megalópole, ocultos na timidez duma sanfoninha roceira lá no fim da Baixada, no cheiro e no ruído de um matagal de terreno baldio ali ao longe, perto da serra — mais que fazer, se os jornais nos avisam que a Baixada tem o maior índice de criminalidade do mundo, e a gente sabe muito bem que a inocência antiga acabou, e a luta para manter uma nesga do sonho (Rua da Carioca?) talvez só sirva mesmo para nos recordar que ele é irreversível, que os dias são cada vez mais duros, cada vez mais frios, cada vez mais curtos — que a gente quer uma coisa, mas o Brasil, é outra...
I'nda assim, meu caro amigo distante, a gente empurra a tristeza pro porão e lembra um pouco da tua inteligência viva e rebelde, e dos tantos que, como nós, intuimos pra nossa gente o mesmo futuro: isso me faz sentir uma esperança, pois somos milhares de bocas ansiando por Solano, milhões que rejeitam Gaspar.
do teu amigo.
(...)

Eduardo Galeano
sem passaporte,
fala de si e de
toda a barra em

entrevista a
Lillian Newlands.
Rubem Machado e
Socorro Trinidad



assinam hoje dois
contos. Toda uma
página para
poemas. Ruy

Lisboa, vencedor
do Unibanco, dá
entrevista, e
mais um conto.

★ ESFINGES & GIRASSOL VERMELHO

A Editora Ática acaba de entregar às livrarias **ESFINGES** de Francisco Maciel Silveira e **A CASA DO GIRASSOL VERMELHO**, de Murilo Rubião. (WCA)

★ 3 INEDITOS NA PRAÇA

De Naomar de Almeida Filho, **ERNESTO CAO** (romance) — um livro sério feito com talento e imaginação. **NÃO AGUENTO MAIS ESSE REGIME** reúne contos de Luiz Puntel, onde o autor denuncia Puntel, onde o arbitrariedades que abundam neste País. E Mário Jorge Leão (argentino), através de **AMANHÃ SÃO PERÓN**, fala do nosso mundo, do nosso cotidiano, partindo de impressões mais específicas. Lançamentos da Editora Ática. (WCA)

★ HOJE E SEMPRE

Nas livrarias, a obra póstuma de Juares Barroso, doutora Isa e O Sertão do Velho Chico de Edna Mangabeira Unger. Lançamentos da Civilização Brasileira. (WCA)

★ DE LOBATO A MILLOR

Um personagem chamado **Fedrinho**, de Sídônio Muralha e ilustrações de Alice Prado, em 2ª edição, é mais do que uma homenagem a Monteiro Lobato, é a sua vida, escrita com rigor e inteligência. Cr\$ 45,00.

Novas fábulas fabulosas, de Millôr Fernandes, reconhecida um dos mais criativos escritores brasileiros, está chegando às livrarias. Cr\$ 45,00.

Dois lançamentos da Nórdica. (MAM)

★ FICÇÃO CIENTÍFICA

Foi lançado pela Editora Nova Fronteira o livro **Os Desesperados**, de Ursula K. Le Guin, que recebeu o Prêmio Hugo de 1975 para o melhor texto de ficção científica em língua inglesa. Cr\$ 130,00. (MAM)

★ NA DEFESA

Detentor de um dos maiores prêmios literários do país, no campo da poesia, e depois de publicar dois livros de ficção, o jornalista e escritor Álvaro Alves de Faria, lança o livro de poemas: **Em legítima defesa**. Álvaro foi o iniciador, em 85, de um movimento de grande repercussão em São Paulo, que era o de declamar poemas em praça pública, principalmente no Viaduto do Chá. Lançamento da Átomo. Cr\$ 45,00. (MAM)

★ ASSALTO EM PETRÓPOLES

Até 30 de setembro, o grupo **TEMA** estará encenando a peça **O Assalto**, de José Vicente, com a direção de Moacyr Victorino. De quinta a sábado, às 21 horas, no Teatro Santa Cecília (Rua Marechal Deodoro, em Petrópolis). (MAM)

★ FICÇÃO SEMPRE

O número de agosto da revista **Ficção** traz, entre outros colaboradores, os seguintes escritores: Holdemar Mendes, Luis Papí, Elias José, Almeida Gusmão e Jane Araújo. (MAM)

★ EM AGONIA

Apesar de ter conquistado o Prêmio Nobel em 1949 e de ser um autor consagrado mundialmente, William Faulkner ainda é pouco conhecido do público brasileiro. Para preencher esta lacuna, a **EXPED** — Expansão Editorial — está em entendimentos com as agências literárias do escritor americano e pretende publicar toda a sua vasta obra. Sai agora a 2ª edição de **Enquanto Agonia**, livro que surgiu em 1930. A tradução é do jornalista e crítico Hélio Pólvora.

★ NA MURO

Mário da Silva Brito, Moacyr Félix, Olympio Monat e Maria José de Queiroz, autores da **Civilização Brasileira**, estão autografando seus livros, dia 4, 2ª-feira, a partir das 21 horas, na Livraria Muro (Rua Visconde de Pirajá, 82). (MAM)

Pretensão e anacronismo

Márcia de Almeida

ARTÉRIAS E BECOS, de Júlio César Monteiro Martins, publicado pela SUMMUS EDITORIAL trata-se não especificamente de um romance, mas de uma miscelânea com a pretensão (ou intenção, o que nesse caso, tanto faz) de contar "de maneira diferente" aspectos e fatos do nosso dia-a-dia, cada vez mais alucinado e alucinante. A impressão que fica no leitor, no entanto, desde as primeiras páginas — e que vai se ratificando ao longo destas — é de que o autor fez um exercício literário, o qual deu como pronto, mas que jamais deveria ter saído da gaveta onde estava, pelo menos, não da maneira como saiu. O (vamos dizer), romance fez prematuramente o percurso gaveta/prelo, sem estar "no ponto" para tal aventura.

Pretendendo uma nova forma literária, **ARTÉRIAS e BECOS**, na verdade, recai em estilo anacrônico, que muito lembra *scripts* de novelas de rádio dos anos 40 ou 50, só que não estamos diante de uma novela radiofônica, mas, sim, de um livro. Os diálogos, mais que simples, são simplórios, cheios de chavões, cada personagem marcada por uma linguagem estereotipada, que nem de longe corresponde aos mais diversos jargões específicos.

Partindo de um assassinato duplo ao início da história, o autor vai de encontro, a problemas sociais graves — como a criação e morte de um píquete, após o assassinato de seu pai, bombeiro da mais total integridade, ao que tudo indica; a clandestinidade de um militante político, também ele assassinado pela repressão logo mais adiante; a loucura da mãe de Jerônimo, um dos mortos, que se entrega ao misticismo, e o cinismo moralista do general, seu marido, repleto de romances megalômanos. Até aí, tudo bem. Acontece,

que nas suas 173 páginas, nenhum desses assuntos é realmente aprofundado, tampouco suas personagens, como se Júlio César tivesse tido preguença disso, ou um medo pânico de realmente dar um mergulho profundo, de cabeça, no cerne desses problemas — o que não quer dizer, absolutamente que um livro de participação tenha que ser panfletário. Mas um livro de denúncia ou constatação de fatos tem, ou deve ser, ao menos, mais profundo. No caso presente, o livro está sempre nas bordas, pelas beiradas, e o resultante é que leva o leitor teimoso, que sempre



Júlio César Monteiro Martins

espere que mais à frente tudo possa melhorar, a um estado de irritação. Isso, não só pela superficialidade dos discursos, relatos e da exposição dos temas, como pela sua latente pretensão de estar dando um real brado retumbante às margens do Ipiranga literário.

ARTÉRIAS E BECOS prima pela sua linearidade, no mau sentido. É uma exposição monocórdica, arrastada, sem clímax ou emoções. Morna, enfim, mesmo nos momentos em que, regra geral, o próprio desenrolar das coisas deveria, pelo menos, suscitar suores e batidas de coração, co-

mo quando da perseguição e morte do militante assassinado. Essa superficialidade irrita, tira o humor do leitor, mantido em expectativa sem que haja motivos para aliviar sua tensão; simplesmente arranha as bordas e nada mais do que isso.

O trabalho de Júlio César, esse no menos, é imaturo, verde, sem costuras definitivas, ainda nos primórdios do alinhavo. Os momentos que poderiam ser ainda a "salvação" do romance, se diluem. Faltou fibra ao autor, que resolve as situações, não de maneira despretensiosa, mas simplista. Em nenhum momento preocupou-se em aprofundar-se em nada. O general é mais um estereótipo, e mal cunhado; a cartomante não consegue fugir à antiga apresentação de embusteira e mau-caráter; a garota-de-programa consegue ser mais fútil do que a própria futilidade. Aparecendo como personagem meteórica, a intervenção física do autor na história, é totalmente dispensável.

Apesar da apresentação desafiante feita pela editora, que declara ser o autor "uma das mais importantes revelações literárias dos últimos 20 anos, no Brasil" (III), **ARTÉRIAS E BECOS** é, infelizmente, leitura dispensável, do ponto de vista literário, dando a impressão absoluta de que houve pressa em jogar nas ruas esse embrião, como se ele fosse feito realmente já formado. Pode ser que o autor de **TORPILIUM**, seu primeiro livro, lançado ano passado, consiga definir-se como real escritor, desde que tenha paciência e tranquilidade para preencher as folhas brancas de papel, revisá-las, lê-las enxutas e seguras — o que nada tem a ver com serem ou não, "bem comportadas". Por esse trabalho, Júlio César Monteiro Martins não confirma as expectativas criadas em torno dele, após **TORPILIUM**. Só nos resta esperar que os seguintes venham desfazer essa má imagem, e que se consiga encontrar em próximos relatos mais vida, mais pique e menos distância e frieza nas descrições. O que falta, basicamente, nesse livro com muito mais bocas do que artérias, é justamente isso: maior proximidade emotiva do autor com tudo aquilo que ele está passando ao leitor, para quem, afinal, ele está (ou deveria estar) escrevendo.

ARTÉRIAS E BECOS, de Júlio César Monteiro Martins SUMMUS EDITORIAL

1973 págs. Cr\$ 70.

LEON TOLSTOI, 150 ANOS de angústia e idealismo

Há cento e cinquenta anos nascia Tolstói, em berço de ouro, raro privilegiado num país onde reinavam a extrema pobreza, o analfabetismo, as doenças crônicas e o czar. Tolstói era um homem incomum: levou uma vida dissipada até os trinta anos, o que lhe afetou o físico, incrivelmente forte e enérgico. Por essa época, deu-se o "estalo" espiritual, e Tolstói começou a se preocupar seriamente com problemas bem mais profundos que pedir dinheiro ao pai pra pagar dívidas de jogo ou como conquistar a condessa Pulana. Começou a escrever e tornou-se escritor de sucesso. Seus livros abordavam sempre os problemas essenciais da humanidade: a fel-

cidade, a procura de Deus, o problema social, a idéia da igualdade, a metafísica — em suma, o que há de mais profundo pertence à geração dos grandes metafísicos russos: Dostoevski, Turgenov, Andreiev etc.; daqueles escritores que vibravam com intensidade excepcional os gênios que experimentaram a terrível angústia e o êxtase da luz. Lutou durante décadas para modificar a situação social de seu povo, vítima de um sistema totalmente injusto. Já velho, morreu em vlegem nare o exílio voluntário, desesperançado e cético, em companhia da filha, que, parece, era a única pessoa de sua família capaz de compreendê-lo.

SUPLEMENTO DA TRIBUNA publicado aos sábados

EXPEDIENTE

Editor-Responsável Paulo Branco

Editora-Chefe Maria Amélia Mello
Coordenador Editorial Wanilton Cardoso
Affonso

Editor de Arte e Colaborador Evandro Ouriques

Correspondência para Rua do Lavradio, 98 Rio de Janeiro

Eduardo Galeano:

UM ANDARILHO SEM PASSAPORTE

Por Lilian Newlands

"Na literatura, como em qualquer outra atividade humana, o sentimento é a matéria-prima de qualquer coisa, e a partir dele tudo se desenvolve".

Trinta e seis anos, mais de vinte de jornalismo, a síntese de seu trabalho jornalístico é a revista cultural *Crítica*, que difere de todas as revistas do gênero por sua diversificação de interesses, cobrindo desde a economia política até o horóscopo do dia. Fundada, dirigida e editada por ele, a revista chegou a atingir a tiragem de 35 mil exemplares, hoje, a trinta, face aos últimos problemas e crises na Argentina.

Ainda como repórter, ele lembra as entrevistas com Chou En-lai, Che Guevara e Juan Perón, lembra com carinho e voz séria os amigos espalhados pelo mundo.

Para um homem que já foi taquígrafo, diagramador, bancário e operário de fábrica, torna-se mais fácil entender a vida diante da máquina de escrever. E Galeano termina o papo contando sobre as opções que é obrigado a encarar no seu dia-a-dia de escritor e jornalista, antes que a definitiva noite se espalhe em latino-américa.

Galeano, as pessoas escrevem a partir delas mesmas?

G: Acho que as pessoas escrevem a partir de uma necessidade íntima. Necessidades íntimas de comunicação, pena, alegria, esperanças e dúvidas que podem coincidir com uma necessidade social, coletiva. Escrever não é só uma catarse privada. Não é apenas suas tristezas, mas sim uma necessidade coletiva que encontra veículo através da nossa voz. É também uma necessidade de fixar determinadas coisas na memória coletiva, coisas que acontecem e que doem muito, que podem ser facilmente esquecidas pela sociedade, ao nível consciente, na medida em que viram hábitos. Acredito, ainda, que a gente escreve contra a resignação e tentando fixar na memória individual e coletiva todos os fatos que são escondidos e deturpados, e que tendem a ser propostos como imutáveis pelo sistema dentro do qual eles acontecem. A gente escreve para dizer "olhem as coisas aconteceram e foram assim", e essa é a memória viva das coisas. As palavras cada vez mais, precisam ser pronunciadas com intensidade, para serem capazes de projetar no tempo que virá toda a electricidade, o vapor, o amor e o ódio na vida difícil e tormentosa que a gente leva. Para fixar as esperanças desses tempos. Para que ninguém esqueça.

Você considera a literatura um meio de acesso aos fatos tão potentes como o jornalismo?

G: Na América Latina, a imensa população tem um contato mínimo, ou nenhum, com escolas. Mas tem quase que permanentemente com rádio, televisão e jornais escritos, que só chegam aos que sabem ler. Uma pessoa analfabeta, portanto, pode querer

transmitir suas idéias usando um desses meios modernos de comunicação que são muito maiores e melhores do que o velho sistema de editar livros. Acho o jornalismo uma literatura possível, um novo gênero dela. Ele escuta o som, a melodia e o ritmo da cultura popular que aparecem através de reportagens e entrevistas. Um compositor como Chico Buarque de Holanda, por exemplo, na minha opinião um dos melhores poetas do Brasil, não teria tanta repercussão se editasse livros de poesias como tem com seus discos, que é outro meio moderno de passar as coisas. O jornalismo não pode ser rejeitado como se

um jornalismo na forma de literatura possível.

Você acredita mesmo nessa união entre duas formas distintas de expressão?

G: Claro que acredito. As *Veias Abertas da América Latina* é um livro bem jornalístico e apresenta uma grande reportagem sobre a América Latina, incluindo aqueles heróis e anti-heróis mortos há trezentos anos.

Há uma nova geração de autores surgindo dentro da América Latina. Como é que você vê a situação dos jovens na literatura e na vida?

G: Vejo que os jovens são obrigados ao silêncio, à aceitação

que vem de terras européias. Mas não se trata de modismo. É mais cômodo ficar entre quatro paredes do que sair de esquina em esquina, sentir o mundo das pessoas, de cada ser humano. Será que o escritor brasileiro já ouviu o morro para ver e sentir a realidade do favelado? Ele, como grande parte dos escritores latino-americanos, não vive a realidade crua de seu país. Não adianta imaginar, é preciso que se sinta o peso da vida de um país para realizar um trabalho mais coerente com o mundo dentro do qual se vive.

Como nasceu *Canção de Nossa Gente*?

G: *Canção* nasceu de uma infinidade de sons que existiam na minha cabeça e não me deixavam dormir. Eram vozes, cantos e lamentos que eu não conseguia identificar, localizar. Até que um dia descobri que esses sons representavam cada amigo de quem mais gostei e cada mulher que amei. Tornou-se fácil, então, escrever sobre essas vozes. Porque a partir da descoberta nasceu em mim uma necessidade muito forte de recuperar todas essas pessoas, reconstruir a comunidade perdida ou esfacelada pelo mundo como ciganos errantes. Aquelas vozes me faziam sofrer e, com o passar do tempo, os pedacinhos de vidro espalhados pelo corpo pararam de doer tanto. *Canção* é uma novela sobre o amor e a liberdade e, consequentemente, sobre o ódio e a opressão. Ela se chama *Canção* porque eu não sei tecnicamente ela é uma novela, e também não tem a estrutura tradicional de um romance. Talvez fosse mais correto dizer que é uma tentativa de fazer uma *canção de siesta* (um tipo de literatura épica). Propõe uma épica da vida cotidiana de nosso país e de nosso tempo. Tirando essa vida cotidiana — fatos, citações, intensidades — restam os mitos transformados em símbolos canônes de sintetizar todas as formas e segredos desconhecidos do heróismo da nossa época, da nossa pequena vida de todo dia, dentro da qual trava-se a guerra da vida e da morte. Então, acho que *Canção* é uma novela que exprime e canta a dúvida e a certeza dentro de uma situação que projeta pelo país a tentativa de formular as chaves de vida da América Latina.

E a palavra, onde fica dentro da certeza?

G: Fica dentro da luta pela sua própria recuperação. É preciso usar a palavra certa para o termo exato. Hoje, em dia o que vemos é que palavras como amor e revolução tornaram-se usadas para expressar coisas erradas. Amor pode querer dizer sentimento, mas quer dizer também "sorriso de amor" você consegue com a parte de dente marca X" ou revolução passou a designar também "revolução da minissala, revolução da música pop" e outras bobagens que enfraquecem a força definitiva da palavra-chave para um escritor.

Galeano, pra finalizar, quem escreve, escreve com o cérebro ou com o coração?

G: Na literatura, como em qualquer outra atividade humana, o sentimento é a matéria-prima de qualquer coisa, e é a partir dele, só dele, que as coisas são desenvolvidas.

Louro, nem tão alto, olhos claros e jeito simples, ele é o mesmo menino de 14 anos que invadiu com talento a redação do extinto semanário *Marcha*, no Uruguai, e iniciou seu caminho através da charge política. Do ponto de partida até hoje, quinze anos após ter trocado o Uruguai pela Argentina, ele vai contando histórias, lembrando nomes, denunciando o lado da vida que conheceu com os mineiros de estanho na Bolívia, sua estada na Guatemala, o contato com índios do Alto Paraná, a malária que o contaminou duas vezes em sua entrada nas selvas e, principalmente, a agitação e o nervosismo criador das redações de jornais, que deram a ele o traço do caminho definitivamente claro com *As Veias Abertas da América Latina*, agora em 4.ª edição, pela Pax e Terra.



Foto de Lourdes Valloir

"... há dois lados na divisão internacional do trabalho: um em que alguns países especializam-se em ganhar, e outro, em que se especializaram em perder."

fosse uma escola subalterna da literatura.

E os mitos, na literatura, são necessários?

G: O mito é o resultado de uma necessidade de formular as tensões e contradições, de um jeito que possam ser aceitos como coletivos pela sociedade. Os mitos nascem espontaneamente. São necessários na medida em que na América Latina existe uma situação em que a gente pode acabar se acostumando com coisas que deveriam merecer nossa indignação e revolta, um horror cotidiano que está na lógica de funcionamento de uma máquina de proibir, de condenar, de picar carne humana. Uma máquina que pode fazer do silêncio uma forma de vida aceitável, da pobreza um destino incorrigível e da humanidade uma condenação de Deus.

O que não se diz em jornalismo pode ser dito na literatura?

G: O alcance de um artigo é muito maior do que o alcance de um livro editado. O ritmo da realização do jornalismo impõe tanta pressa, que você não pode se aprofundar muito em determinado tema. Além disso, acho que existem determinadas coisas que precisam de muito mais espaço e tempo do que o jornalismo pode dar. Tem muita coisa a ser dita, então você precisa recorrer a outros meios, como a literatura por exemplo. E o que eu acho realmente maravilhoso é a nova tendência que nasceu nesses últimos anos na América Latina: fazer

positiva das coisas e, em muitos casos, como no Uruguai, eles têm sido obrigados a sair do país. O Uruguai virou um país mexicano, há uma grande massa da população jovem morando como ciganos. Existe uma desintegração que nos faz duvidar que sejamos mesmo parte de uma coisa total, um pedacinho de uma coisa maior que ainda está viva. Então o romance é uma tentativa de dizer sim, que isso existe, que nós existimos, que aconteceram coisas terríveis, mas que são elas que abrem uma esperança possível porque sobraram valores como a solidariedade, o amor, a amizade, valores muito mais fortes do que qualquer tristeza, qualquer ditadura.

O que você diria a esses jovens, que passaram por todas essas coisas e teimam em seguir escrevendo?

G: Aconselharia que vivessem muito intensamente a vida própria, que saíssem às ruas, que abrissem todas as janelas e, sobretudo, que não esquecessem nunca que a única função possível para a palavra é a função.

E quanto ao escritor brasileiro?

G: Na minha opinião, Graciliano Ramos e Guimarães Rosa foram os autores que melhor expressaram a autenticidade do povo brasileiro dentro da literatura. É muito difícil para mim falar dos escritores brasileiros atuais porque a maioria deles deixa de lado a realidade brasileira e vai buscar elementos no estruturalismo



"O Brasil é um país de es

COLEGA, NA SEMANA

ANISTIE SETENTA

Mocidade Traída

Interurbano oficial (a um general)

Oswald de Andrade

(De SÃO PAULO) — General, quem fala aqui é um escritor, pracinha da democracia, que durante largo tempo perdeu bens, saúde e vida nas trincheiras da liberdade. Inicialmente peço-lhe desculpas por um plebeu utilizar a oportunidade única que tem de se erguer até o recinto dos fastos nacionais. De longa data aproveitam os poetas momentos como este — coroações, casamentos ou batizados de princesas para aderir e adular. O meu caso é diverso. Se bem que por temperamento e profissão, viva eu sempre um pouco aéreo, ando a par do que se passa no mundo, pois leio mais ou menos jornais, vou às vezes ao cinema, ouço rádio de quando em quando. Além disso freqüento maus lugares como casas bancárias, igrejas e repartições públicas. Excelência, há em torno de sua magnífica posse uma atmosfera apoteótica que celebra a volta da nossa terra a sua normalidade legal. O Brasil é um país de escravos que telmam em ser homens livres. É essa toda a nossa tragédia. Viemos da Europa nesses quatrocentos anos para fugir à escravidão econômica. O índio aqui nunca deixou de morrer pela sua liberdade. E o negro se libertou, antes mesmo do decreto isabelino, nas velas mestiças do sertanista e dos barões. Contra esse imperativo da liberdade, existe outro — o da mania de mandar e oprimir — que é oriundo da nossa equação nacional. Nós temos infra-população e muita terra, pouca técnica e excesso de imaginativa, daí ser o caudilhismo

um fenômeno americano que ao norte do Continente se atenuou com a rápida industrialização, mas aqui dos pampas ao Panamá e às serranias goianas enche de lodo e de lágrimas a história e a estatística. Não muito longe estamos desse glorioso 29 de outubro, em que marchando mais depressa para a democracia as lagartixas dos tanks que os sorrisos liberais do sr. Getúlio Vargas, mostrou o soldado brasileiro ter dignidade e palavra para o cumprimento das eleições livres e honestas que deram a V. Exa. esse dia, em que o Brasil assumiu um compromisso de luta contra as permanências tiranas e contra os desvios do poder para os algodoais da negociata e para o terror dos pequenos Belsens policiais que nos macularam. Neste mundo convulso, residimos na vertente democracia que é por sinal, a da bomba atômica. Não podemos de modo algum, deixar de tomar para nós o conselho de Lenine que morrendo, disse aos russos — Americanizai-vos! Sob o governo de V. Exa. americanizai-nos. Organizemos enfim, a nossa vida nacional. Estamos cansados de viver entre a loteria e a esmola. Criemos a técnica da lavouira e a técnica da indústria, sem esquecer nunca porém, que elas de nada valem sem as normas efetivas da liberdade.

(1-2-1946)

(De TELEKINEMA)

Alceu de Amoroso Lima

Das conversas que, de vez em quando, mantenho com estudantes universitários ou pré-universitários, noto que quatro temas vêm constantemente à tona: censura, tortura, abertura e cultura. Rimam, não só por acaso. Revela o laço profundo que os liga entre si a negação da liberdade política. E o interesse espontâneo que toda essa juventude sacrificada parece demonstrar, como preocupação prioritária. Esses jovens, com quem tenho tido ocasião de debater tais problemas, se colocam geralmente a igual distância dos dois extremos a que foram lamentavelmente arrastadas as nossas novas gerações, por esse verdadeiro crime social, cometido pelo movimento de 64, com a marginalização da mocidade.

Esses extremos foram, como se sabe, o terrorismo ou o sibirismo. Agora, decorridos quase 12 anos, quando toda uma geração foi politicamente silenciada, ouvem-se apelos de membros do Governo ou do Partido oficial, para que essa juventude, autoritariamente despolitizada, venha participar da revolução. Se tivesse havido uma verdadeira revolução em 64, estou certo de que a mocidade estaria com ela. Mas como o que houve foi exatamente o contrário, as novas gerações, que são naturalmente levadas às mutações em profundidade, se abstiveram ou continuam a abster-se. Quando não se lançam na luta subversiva, com um heroísmo desperdiçado, que hoje mofa no fundo de nossos tristes e insalubres cárceres. Ou quando, numa opção muito mais lamentável e infecunda, se deixam arrastar pela indiferença, pela "caça ao diploma" ou pelo doce vício, nas praias ou nos inferninhos.

O drama nacional, que essa situação representa, só será devidamente avaliado no futuro. Com as brechas irremediáveis que essa fratura causa em nossa unidade nacional e na esperança de vivermos, algum dia, em regime de justiça e não de arbitrio. Por ora, o que podemos fazer, dentro da camisa-de-força em que nos coloca um Estado injurídico (embora haja outros sinais piores...), é quando muito atenuar os males que essa distensão do papel da mocidade na construção de uma nacionalidade, certamente representa.

Um dos males é o de auscultar essas falas intermediárias da juventude, entre os heróis em minoria e os anti-heróis em maioria.

Procurando auscultar o descontentamento, o desânimo, a vontade de "fazer alguma coisa", o sentimento de asfixia e de envelhecimento precoce, que esse vas-

to grupo intermediário representa, observo que os temas capitais de sua perplexidade são os quatro que acima citei.

Contra a censura prévia e a repressão policial e arbitrária, que representam com toda a razão, para a mocidade, as duas expressões máximas de um autoritarismo inimigo da liberdade de pensamento e da expressão, essa mocidade só vê, como caminho para uma cultura autêntica, a abertura do regime. Não uma vaga distensão social, que é no fundo um modo indireto de impedir a distensão política, mas uma abertura real das instituições, baseada na anistia política, na supressão do AI-5 e na revogação do 477. E, como medida preliminar a tudo isso, uma verdadeira liberdade de imprensa. E isso o que ouço, a todo momento, da boca desses jovens, que nem se jogaram na subversão violenta, nem muito menos se contentam com o paternalismo edulcorado de um regime, em que as palavras não correspondem aos atos. (...) Enquanto vivermos nesse "estado de sítio" permanente, embora inconfessado, é inútil pensar em qualquer participação voluntária dessa mocidade numa participação política efetiva. É inútil mesmo, dizem eles, combater contra a censura e contra a tortura, em favor da abertura se o estado de sítio permanente é a consagração do arbitrio policial.

Se o Governo e os seus partidários querem realmente contar com o apoio da juventude, tanto no Partido da Oposição, como no próprio Partido oficial, comecem por uma iniciativa corajosa. Que o Ministro da Educação faça um plebiscito, entre a juventude universitária e pré-universitária, sobre esses quatro tópicos da censura, da tortura, da abertura e da cultura. Ou em termos análogos. E se, de não, na base do resultado do inquérito, a promover então esta colaboração da juventude brasileira, nos destinos político-sociais da pátria.

Se isso não for feito, de modo a se conhecer realmente quais os anseios, já não digo dos extremos mas da grande faixa intermediária da nossa mocidade, será vã qualquer tentativa de interessar e muito menos possível a participação de uma mocidade ferida no que tem de mais alto e de mais digno, o seu direito de pensar e de agir como homens livres e não como simples estudantes de curso primário. Sem terem sequer o direito de organizar os seus próprios estudantes, sem que os esbirros os deemantem em seus carceres às bruxas. A não ser que nos conformemos com uma mocidade muda, frustrada ou prematuramente traída.

(17-10-75)

(De Revolução Suicida)

escravos que teimam em ser homens livres"

Declaração Universal dos Direitos do Homem. 30 anos depois

Artigo III

Todo homem tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal.

Artigo V

Ninguém será submetido à tortura, nem a tratamento ou castigo cruel, desumano ou degradante.

(Aprovada em 10/12/1948)

SENA DA PÁTRIA

SEU INIMIGO A VEZES SETE

Neste país com mais de 110 milhões de escravos, como bem disse Oswald de Andrade, ainda lutam todos pela liberdade e segurança. A Semana da Pátria é uma excelente oportunidade para meditar sobre as limitações a que estamos submetidos e perguntar mais uma vez: Até quando se persistirá o bloqueio às vanguardas? Não se estará cansado de repetir século após século a discriminação para com aqueles que trazem novas idéias e que acabam, com o passar do tempo, sendo aceitas? Por que deter a marcha do tempo? Dinheiro e poder? Até quando?

A Democracia

Leon Eliachar

Democracia é essa forma de governo onde todos concordam em discordar um do outro, mas não convém discordar muito, senão acaba a Democracia. Há duas espécies de Democracia: a primeira e a segunda. A primeira ninguém pode explicar porque a segunda não deixa e a segunda também ninguém pode explicar porque a primeira não deixa. Enfim, chegamos à conclusão que numa Democracia o mais forte diz o que quer, mas deixa o mais fraco reclamar — desde que não reclame no rádio, nem na televisão, nem nos jornais, nem nas paredes, nem nos comícios: quem quiser reclamar que reclame em casa, com a mulher — desde que ela não seja uma democrata da oposição. E quando não se consegue falar na Democracia, melhor passar os dias falando sobre o tempo, se vai chover ou fazer sol. Não sei se perceberam a sutileza, mas essa questão de Democracia é apenas uma questão de tempo. Donde se conclui que num regime democrático o que atrapalha o povo é o governo que ele escolhe.

(* do livro O Homem ao Zero.)

Negro destino do negro

Abdias Nascimento em entrevista a Mirna Grzych

— Como o senhor vê a atuação do Brasil nos processos de descolonização na África?

ABDIAS — O Brasil nunca participou com nenhum voto favorável a Angola, por exemplo, nas Nações Unidas. Mas, na hora em que ele percebe a queda do colonialismo português, e pensando nas vantagens econômicas, é o primeiro a reconhecer Angola. Aliás, o Brasil tem uma dívida antiga com Angola — isto é um fato histórico: quando nos tornamos independentes, em 1822, Angola também engatinhava na sua luta de independência. O Brasil trocou sua independência por um acordo com Portugal, comprometendo-se a não ajudar os líderes angolanos voltando-lhes as costas. Atualmente, comenta-se nos Estados Unidos a elaboração de um Tratado do Atlântico Sul, envolvendo o Brasil, a Argentina, o Uruguai e a África do Sul. Isso seria uma forma de ameaçar a independência de Angola e Moçambique, uma forma de proteger a África do Sul, colocando-a sob a tutela do hemisfério ocidental. E mais uma vez o negro brasileiro está ausente dessa discussão, não tendo nenhuma representatividade nem canais de expressão para denunciar esse perigo que ronda seus irmãos africanos.

— O que significa a experiência da República de Palmares?

ABDIAS — A experiência de Palmares e de todos os quilombos é a mesma das formas tradicionais de Governo criadas na África, baseadas no consenso, na democracia e na solidariedade. O desenvolvimento de que o quilombo, por exemplo, não era um mero "reduto de negros fugidos", mas sim uma recriação brasileira de um modelo africano muito mais antigo e revolucionário que qualquer modelo apresentado pelo mundo ocidental, joga o afro-brasileiro num processo de aniquilação e desintegração. Não se estuda ainda no Brasil a história da civilização negra e africana, o que confirma mais uma vez a colonização cultural de que somos vítimas.

— Isso explicaria a ausência de negros em momentos como este, em que se discute a redemocratização do país?

ABDIAS — Sim. É que, bombardeado pelas definições de que "aqui não há problemas de discriminação; aqui a questão é econômica; aqui está sendo construída uma nova civilização, um novo tipo étnico" — todas essas boboseiras que são instrumentos de subordinação, formas de fazer o negro jamais despertar como ser político, com reivindicações específicas —, o negro continua sem voz. Para ele não há hora de falar, expor, discutir. Ele permanece sempre na posição de espectador, de clique; é o que vota, mas não o que participa. São mistificações que nós temos de desmascarar. E este é o momento. A contribuição que posso dar para a construção de um Brasil realmente democrático é chamar a atenção para esse problema. O negro tem de estar presente; tem de assumir a liderança; perder o medo de repudiar esses falsos conceitos.

— O senhor fez isso alguma vez? Tentou participar de uma eleição?

ABDIAS — Há muitos anos. Mas nunca fui eleito, não.

— Em relação à sua última vinda ao Brasil, em 1975, sentiu alguma mudança na situação, nas pessoas, no processo político?

ABDIAS — Estou surpreso de ver as diferenças, as pessoas desatogadas. Não há euforia, mas há esperança, expectativa. Já se está falando em clima de racumbas, em os cochichos ao pé do ouvido, sem tanto medo de emitir opinião.

— Qual seria o papel do Brasil no movimento pan-africano?

ABDIAS — Um papel importantíssimo, já que o Brasil é a maior nação africana fora da África. O negro brasileiro construiu este país, fundou este país econômico e culturalmente. O negro brasileiro precisa informar-se sobre a luta pan-africana, pois, quando ele tiver acesso à representatividade e ao poder, este

país será uma grande nação e significará a descolonização cultural total do homem brasileiro. O caminho para isso é retomar a inspiração africana e ver a nossa experiência histórica e cultural, dando a elas a dimensão das exigências contemporâneas. Se não quiser sair de uma camisa-de-força e cair em outra, o movimento negro tem de ter os instrumentos de definição e de criação de suas próprias instituições, de seu futuro. Porque, até hoje, o negro tem sido simplesmente manipulado, quando é convocado, estimulado ou inspirado por interesses de partidos, associações etc. Na África — e no Brasil, com a República de Palmares —, temos modelos mais antigos e eficientes que os apresentados pelo mundo ocidental. Não creio, portanto, que seja do interesse do negro usar definições ideológicas criadas para outros contextos históricos e outras experiências culturais, quando existem soluções altamente elaboradas em sua própria história.

— Nesse novo clima, como vê a reivindicação da anistia?

ABDIAS — A anistia é dado primordial, essencial. Sem ela, não há possibilidade de pacificação. Se o Governo realizar a abertura, mostrará que não é tão opaco ou tão insensível às exigências políticas brasileiras. E há um grande desejo dos exilados, dos banidos ou dos que, sem processo algum, se afastaram do país, por ausência total de segurança e condições de trabalho, de retornar e contribuir para o desenvolvimento do Brasil.

— O que proporia como programa de ação para o negro brasileiro?

ABDIAS — Pode-se criar uma organização que não fique restrita ao campo da periferia, do estudo, mas que dê uma direção da realidade do negro. Deveríamos participar de todas as frentes que buscam a redemocratização, num nível de igualdade, não ficar candidatos desse processo. É o que vejo de imediato. O destino do país é o mesmo destino do negro. (Veja/78)



SANTIAGO

Contos

À luz do dia

Rubem Mauro Machado

Lata de cerveja à mão, afundo na poltrona, à espera de que comecem. O limão com sal na borda aumenta a sede, a cerveja esborrega gelada pela garganta. Os empregados também querem ver: concordo em que permaneçam na sala. Acendo um cigarro. Os empregados cochicham, riem nervosamente. Olho o relógio, impaciente.

Não há carro, uma pessoa na rua. Até os cachorros estão recolhidos. É o maior índice de audiência da história da televisão. Ouso dizer que não há um só aparelho desligado em toda a cidade, nem a decisão da Copa do Mundo chegou perto em expectativa.

O Governo decretou feriado à tarde. Bares, restaurantes, cinemas estão fechados, os aviões não decolam. Qualquer tentativa de perturbação da ordem será severamente reprimida. Patrulhas rondam praças e avenidas.

Durante a semana os jornais estamparam manchetes sobre o caso. Amanhã as edições, com grandes fotos, devem se esgotar rapidamente. Abro outra lata.

Passou da hora anunciada e ainda não começou. Naturalmente os patrocinadores se aproveitam da audiência inigualável, nos bombardeiam com mensagens comerciais: se repetem os filmes da lâmina de barbear (com uma loira sedutora), da cerveja (a mesma que agora bebo), do automóvel que corre pela estrada poeirenta e cheia de sulcos (parece ser um bom carro). De vez em quando entram as vibrantes marchas patrióticas, de cinco em cinco minutos repetem a proclamação — lista em voz dramática e pausada pelo locutor — todos os jornais já deram, já a sabemos de cor mas não nos furtamos de ouvi-la, ela aumenta a tensão. As câmaras focallizam do alto o estádio mudo, superlotado, salpicado de cores, em cima da imagem colam, um após outro, os logotipos dos patrocinadores.

Estou irritado com os cochichos dos empregados, os faço calar com um grito. Aumento o volume, a marcha militar enche a sala — provoca uma espécie muito peculiar de excitação, acorda algo arcaico no âmago do nosso ser, talvez a vontade da guerra.

As câmaras nos aproximam os rostos da multidão: tensos, assustados mesmo, mas ávidos do que

irão ver. Gente simples, entortada pela vida.

É intensa a movimentação no campo, o grande momento está chegando.

Soldados em uniforme de campanha, com cães, armados de metralhadora, formam um grande anel que encara a multidão, ao longo do fosso que circunda o gramado. A bandeira é hasteada.

Clarínadas, ruído de tambores, os cães ladram farejando a excitação. Um oh! sobre da multidão quando o prisioneiro emerge do túnel. Mãos algemadas às costas, é ladeado por dois homens fortes que o conduzem, segurando-o firmemente pelos braços, em direção ao centro do gramado. Os homens usam capuzes, de fora só os olhos e a boca grotesca. As câmaras apanham o prisioneiro do alto, depois ao nível do gramado, caminhando. É um homem ainda moço, barba e cabelos negros, feições regulares, robusto sem ser gordo. Percebe-se sua palidez mas olha altivo para a frente, como em transe. Veste calça e camisa de mangas compridas de brim azul. As câmaras requintadas apanham detalhes: os pés nus sobre o gramado. Atrás marcha a escolta, oito homens alinhados dois a dois, o comandante à frente de espada na mão.

O grupo detém-se no círculo central do campo. O chefe da escolta tira as algemas do prisioneiro, sem que os dois fortes soltem seus braços. O prisioneiro grita qualquer coisa mas um corte rápido, para outro plano da imagem, impede compreender o que foi.

Três anéis metálicos, um à altura da cintura, outro no pescoço, o terceiro na testa cingem o prisioneiro ao poste de madeira, da sua exata altura, de modo que ele tem braços e pernas livres mas não pode mover o tronco ou a cabeça.

A escolta se afasta, os dois encapuzados permanecem a seu lado. Outra vez soam clarinas, rufam tambores. Imagino que o Coliseu de Roma viveu dias assim.

As câmaras cortam para um homem franzino, óculos grossos, paletó e gravata, que trêmulo empunha um papel timbrado. Lá a proclamação que conhecemos, mas não é agora a gravação enfática e dramática do locutor de voz boa, a que ficamos acostumados:

- I. RAFAEL é um HOMEM.
 - II. O SUCESSOR de RAFAEL também é um HOMEM.
 - III. RAFAEL não é SUCESSOR de nenhum HOMEM.
 - IV. Se dois homens têm o mesmo SUCESSOR, eles são iguais.
 - V. Logo, a propriedade que pertence a RAFAEL pertence também ao seu SUCESSOR.
-
- a) Calcule o que é um HOMEM.
 - b) " " " " " SUCESSOR:
 - c) " a propriedade da sucessão.
 - d) " quem é RAFAEL, e saberás também quem é o seu SUCESSOR.

Do livro Cada cabeça uma sentença, (Editora Ática), lançado na Bienal do Livro, em SP.

RUBEM, jornalista, 38 anos, vive no Rio, onde é redator do O Globo. Escreveu como ficcionista em 1967, com Contos do Mundo Proibido.



"Escrever é denunciar a violência e a crueldade."

é a burocrática leitura de um documento, para cumprir finalidade oficial. A voz fanhosa, repete mais uma vez que as autoridades houveram por bem, para aviso e edificação do povo, mostrar à luz do dia o que até então tem se passado apenas no recato penumbroso dos porões, para que os espíritos propensos à indisciplina, à desordem, à rebeldia tomem tento e nota do que acontece aos que pretendem perturbar a ordem constituída e a paz pública. Ressalta que os traidores da pátria e os que tentam semear o ódio e a discórdia, quebrantando os princípios cristãos em que se apóia nossa civilização, não merecem perdão, sequer a piedade que é devida aos seres humanos.

O homenzinho dobra e guarda o papel no bolso, passa o lenço na testa suada e pronuncia: executem-se as ordens superiores.

Clarínadas, tambores — o silêncio absoluto. O estádio não respira. Os dois homens que ladeiam o prisioneiro arregacam as mangas, encaminham-se para uma pequena mesa onde há vários objetos metálicos que manuseiam. As câmaras os acompanham pacientes enquanto confabulam, mostram também o suor que escorre pelo rosto do prisioneiro, o seu pomo de Adão que sobe e desce. Amasso a lata de cerveja na mão.

Os homens escolhem dois punhais finos e compridos, dois raios quentes de sol, agulhas brilhantes. Um murmúrio cresce na multidão.

Os carrascos se aproximam do prisioneiro em atitude de combate, meio agachados, como se ele lhes oferecesse perigo. Podesse enfrentá-los. Um pela direita, outro pela esquerda, aproximam-se pelos flancos, gineando. Negaceiam, riam os punhais no ar. Meu coração lateia. Os empregados roem as unhas, olhos arregalados. Aviso e edificação.

Finalmente o primeiro golpe, uma lancetada rápida e curta no braço, o rosto do prisioneiro contrai-se num rictus de dor — mas ele não grita. O outro aproxima-se e corta-o na coxa, acima do joelho, calca e teie. O corpo estremece. Os homens continuam gineando, numa espécie de dança, as

lançado pela Editora Movimento de Porto Alegre, onde morava. O livro, hoje esgotado, teve tiragem pequena e circulou principalmente no Sul.

No fim de 78 teve lançado, pela Editora Ática, Jacaré no Sol, com excelente acolhida da crítica e do público. Esgotado em apenas um ano, a segunda edição saiu no início de 79. A crítica destacou duas linhas principais em seu trabalho: a exploração do humor e a denúncia da violência e da crueldade.

Estas linhas nem sempre aparecem separadas e um crítico observou que "às vezes, seu humor, de tão cruel, não permite rir". Este À luz do dia faz parte do seu novo livro de contos, a sair.

lâminas manchadas de sangue. Um abaixa-se e corta o peito do pé esquerdo do prisioneiro. Este, até então imóvel, sem disposição de esboçar defesa, aproveita a proximidade e confiança do outro, vibra-lhe um pontapé de direita. O mascarado tenta esquivar-se mas é colido na cabeça e rola na grama. Um grito de triunfo sobe da multidão. Os olhos fuzilantes de ódio do carrasco golpeado enchem a tela, é um close tecnicamente perfeito. Ele investe contra o adversário imobilizado, lhe enterra fundo o punhal no ombro esquerdo. O outro mascarado passa correndo e dá um risco rápido na barriga do prisioneiro.

A roupa azul está agora ensopada, tinta de sangue, as cores vivas contrastam nesta transmissão, o sangue tem profuso dos ferimentos por todo o tronco. As pernas bambeiam, se o suplicado não estivesse bem preso ao poste cairia, a cabeça tombada para a frente. Um talho deixa metade da orelha pendurada. A ansia de vômito me cresce no fundo das tripas, um nó me aperta a garganta.

A multidão começa a gritar, os soldados engatilham as metralhadoras, os cães ladram furiosos. Os microfones volantes abertos no campo captam a ordem gritada: é para apressar a execução. Os carrascos vão até à mesa, largam os punhais. Um deles empunha um martelo e um prego, fino e comprido.

O corpo do prisioneiro é sacudido por convulsões. Dão-lhe algo para cheirar, ele volta a si, mas já não faz o gesto instintivo de erguer os braços, na vã tentativa de se defender.

Um dos carrascos se afasta três passos, cruza os braços, as pernas afastadas, fica observando numa atitude teatral, cômica de sua importância. O outro rodeia o poste, acerca-se da nuca de sua vítima — sabemos agora como ela morrerá. Os criados choram, estão em pânico. Precipito-me de um salto para o aparelho, arranco o fio da tomada com um puxão. Lágrimas nos olhos, fora de mim, grito para os criados: eu não quero ver, entenderam. Eu não quero ver e eu não quero saber!

Dever de casa

Socorro Trindad



Socorro Trindad

6/ST — 2 e 3/9/78





Poemas

Ilustração de
Luciane C. Malheiro.

Falou e não disse

Tetê Catalão

O chefe disse lucro
o empregado ouviu lacre.
O médico disse cura
o paciente ouviu caro.
O padre disse fúria
o pecador ouviu féria.
O professor disse livro
o estudante ouviu livre.
O domador disse garra
o leão ouviu guerra.
O poeta disse ócio
o banqueiro ouviu negócio.
O adulto disse cala
a criança ouviu fala.
O feitor disse trabalha
o escravo ouviu canalha.
A injustiça disse fogo
a justiça ouviu palha.

O ontem amanhecido

Glance Mattoso

A refeição de ontem.
O feijão amanhecido.
O pão dormido.
Não há nada como um dia
depois do outro.

O amargor de ontem.
O amor amanhecido.
A dor dormida.
Não há nada como um dia
depois do outro.

A refeição amarga.
O pão com feijão.
A dor amada.
Tudo é como um dia depois
do outro.

FAZENDA
DAS COIRANAS

Mário de Oliveira

Havia um morro. Para além do morro
havia mais um morro e uma estrada.

Depois havia um córrego... coqueiros
e ao fim desses coqueiros, uma casa.

Havia alguns degraus... uma varanda
uma sala... seus móveis de palhinha,

o quarto do casal... o das crianças
e como em toda casa... uma cozinha.

Havia... mais que tudo havia a tosse
da mãe... colheres, vidros de remédio

o estranho sentimento que na infância
não tinha ainda nome e que era tédio.

Depois, dentro da noite havia tábuas
rangendo na janela exposta ao vento,

havia o som do pêndulo na sala
rangendo no relógio noite a dentro.

Também havia à noite certas noites
a inesperada vinda dos morcegos.

Passavam pelas frinchas, penetravam
nos cômodos escuros do meu medo.

Pendiam sobre a cama... Balançavam.
Dançavam na penumbra vagas danças.

Havia tantos... que ficaram muitos
no meu telhado solto de lembranças.

Coração fabril

Carlos Augusto Corrêa

Um coração fabril,
e as novas cadeiras
de sentar o homem.

Assim uma luz
e os foguetes da posse,
a criança no meio
da hora astronáutica,
a avenida sobre
a saudade revólver,
e a órbita
conjugando os cacos:
lira e formol.

Arrancar a tenaz
do coração.
Ou assento.
O poema sentado.

(do livro *Cinescópio*)

Pilatos

Acyr Corrêa Leite Maya

suas mãos sempre estiveram
suas de sangue
só que você as lava no tanque
na omissão do sabão neutro
dos seus crimes diários.

(Do livro *Da cor do sangue*, lançada
esta semana, na Livreria MURO.)

Autor novo e democracia, só clandestinos

... muitas vezes, até sem ter lido nada do José Mauro de Vasconcelos, senta-se o porrete no cidadão, como

se o escritor não pudesse escrever o que quer



Com 100.000 exemplares para distribuição através das agências do Unibanco, está circulando o livro *Os Contos Premiados no Concurso Unibanco de Literatura*, reunindo, além dos premiados, os Autores distinguidos com menção honrosa.

1.º lugar nesse concurso, o jornalista e publicitário Ruy Carlos Lisboa é um amapaense de muitas andanças, desde que saiu de Manaus, em 1935, aos 7 anos: 6 meses em Fortaleza, 11 anos em Belém do Pará ("mas por que afamaram Belém das glórias da premiação", se o tempo vivido ali é dos mais importantes na formação do indigitado premiado"), 33 anos de Rio de Janeiro, com escalas no Rio Grande do Sul, São Paulo e por aí afora.

Sobre o resultado (ou, como diz, "as consequências do resultado"), comenta: "No Brasil, vencer um concurso desses é comprar briga feia com a mediocridade brilhosa. Quem não for bom de briga, deve aprender caratê e proteger os calcanhares, porque os bichos mordem firme, principalmente quando são estrelos e vedetinhas do publicitário palco iluminado".

Informando já estar "recuperação das homenagens fajutas", Ruy tem vários projetos em andamento, na medida do possível, além do seu trabalho de redator de propaganda roteiro de um curta-metragem sobre Neném Prancha, acabamento de várias histórias e a preparação do livro *Pavões de Passarela*.

DELÍRIO DE SERVILISMO

Recusando-se a considerar simples drama pessoal a parada feia que enfrentou por ter vencido o concurso do Unibanco, Ruy Lisboa aponta o desrespeito como "algo mais sério, encaixado no clima geral de achincalhe à inteligência" e cita, como outro exemplo, a manifestação de escritores ("?) que, na Bienal do Livro, pediram censura para Autores de literatura infantil:

Ruy Carlos Lisboa, em entrevista ao ST

— Mas isso é vexaminoso, um delírio de servilismo. Será que já não chegam às arbitrariedades, as odiosas apreensões de livros, a tutela absurda da Censura?

Também merece reparos, no entender do contista, o desperdício de munição contra os chamados "escritores malditos ou popularescos", atacados pela própria classe: "Muitas vezes, até sem ter lido nada do José Mauro de Vasconcelos, senta-se o porrete no cidadão, como se o escritor não tivesse o direito de escrever como quer, para um público que lhe consome enormes tiragens e é respeitado no exterior. Ou em Cassandra Rios, que tem o seu público e é alvo permanente da Censura. Então, pergunto: o que é mais importante? Combater o obscurantismo e a repressão, ou as criaturas que escrevem diferente dos figurões elitistas e de escassos leitores? Ora, pombas! Isso só ajuda aos interessados em que não se leia nada neste país. É um comportamento babaca e tipicamente fascista".

SEM TORTURAS EXISTENCIAIS

ST — Seu trabalho de publicitário amedonha o escritor?

RL — De jeito nenhum, no meu caso, acho que até ajuda. Quando entrei para a propaganda, a experiência de repórter foi utilíssima na tentativa de melhor entendimento dos problemas e che-

guei a ter vários anúncios premiados (diga-se de passagem: numa época em que não se fazia tanto anúncio só para agradar colegas e comunistas). Por outro lado, a redação publicitária, é um bom jogo de disciplina e concisão, oferecendo, ainda a vantagem de contato com uma riquíssima galeria de tipos humanos (ou desumanos) que podem figurar no trabalho de ficcionista, até para registro das coisas de uma atividade com tanta influência na vida das criaturas (influência algumas vezes boa e muitas vezes péssima). Mas eu não padeço de torturas existenciais, no meu trabalho de publicitário. Um trabalho como outro qualquer, atrelado ao sistema econômico em que vivemos.

Até mesmo como o de "dama": tem que fazer o que o freguês quer — e não adianta perguntar se val doer... É verdade, porém, que, trabalhando em propaganda, se o sujeito não tiver uma estrutura razoável, acaba completamente alienado e contemplando o próprio umbigo, esquecido de que a vida não é só brilhareco fácil e o troca-troca de elogios. Porque a propaganda é coisa alienante, meio maluca e tem de tudo: desde criaturas respeitáveis, até pivetes quarentões que não respeitam nem a Mãe Menininha do Gantois e o pessoal da Confraria dos Contestadores que posam de reformistas, mas na hora do pega pra capar assumem o papel de defensores dos poderosos contra os fracos e oprimidos. Claro que tenho minha visão política da vida e uma atitude crítica diante da coisa que está aí, mas sem fariseísmo. Contestação é com outro departamento.

ST — E como você encara as manifestações contra o que se chama de "multidão" de contista no Brasil?

RL — Fura galático e viadagem dos muquiranas, que até amedrontam muito principiante de talento. Será que os idiotas não entendem que o que faz um trabalho literário é a sua qualidade e nunca o número de páginas? Dostoiévski escreveu contos, Tolstói, Gogol, Machado de Assis, Craciliano Ramos, Camilo Castelo Branco, a própria Bíblia tem pedaços que são contos belíssimos, a literatura americana tem momentos gloriosos nas short stories de Hemingway, Bret Harte, Katherine Mansfield, Melville, Henry James, Faulkner, Steinbeck, O. Henry, etc., para ficar por aqui. O que desejam os oligofrênicos? Repito: o tamanho do trabalho não é determinante da sua qualidade. Portanto, o certo é ignorar os muquiranas, como o fazem Wander Piroli, João Antônio, José Louzeiro, Jôlio César Monteiro Martins, Edilberto Coutinho, Antônio Torres, Aguiinaldo Silva, Marcos Rey, Eneide, Rubem Fonseca, Ruy Vilela e tantos outros que escrevem suas histórias, refletindo nossa tragédia de país em busca de destino menos ingrato, nossa gente desdentada e subnutrida — mas nem por isso sem esperança, nosso povo morrendo de fome e levedor de porrada, nossos "gangsters" de boa vida, nossos corruptos e privilegiados insensíveis, nossa burguesia chocha e vazia — condenada a uma vida de aparências. Os panacas criticam, também (mas não apontam alternativa), a realização de concursos literários, mas de que maneira revelar novos escritores? Editando por conta própria, depois de acertar na Loteria Esportiva? Puxando saco? Dando presentinhos aos críticos? Mendigando oportunidade às editoras?

Hora

dos punhais

Na hora dos punhais, os pavões de passarela combinam atacar em bando, subitamente e vorazes, sem piedade.

Na hora dos punhais, os pavões de passarela namoram os paetês das próprias plumas ao espelho e depois escorregam para as sombras, de onde partem ao silêncio em feroz ataque. A hora dos punhais estica fios invisíveis, numa telepatia sobre todos os quadrantes, como sinal de aviso que chegou a hora.

Na hora dos punhais, a senha é um sorriso, esticado idiotamente de canto a canto da boca — e um pasto para alegria dos pavões de passarela e assemelhados. Na hora dos punhais, as mãos de luta e de protesto são transformadas em mãos súptiles e mendigas, tais que bandeira esfaçada, porque para os pavões a

dabaquice é lei e então na propaganda o que vale não é o gesto, mas a propaganda do gesto — e se o gesto da propaganda destroi a criatura, os pavões de passarela decretam: foda-se a criatura. O que importa é o efeito do gesto e não o seu significado.

Na hora dos punhais, os sorrisos circunstanciais são morcegos soprantes que anestesiavam, enquanto pelas costas os punhais

vão entrando, por entre as costelas aproveitando o macio, procurando o fundo.

Na hora dos punhais, a dor desmancha o sorriso, mas os pavões de passarela se divertem e batem palmas. Na hora dos punhais, a glória é uma carniça que os pavões de passarela banquetizam entre luzes e fanfarras. Na hora dos punhais, as palavras de mentira engulham e tontelam — como sair da festa com a roupa salpicada de vômito. Na hora dos punhais, o homem do sorriso enlouquece, mas os pavões de passarela tomam porres. Na hora dos punhais, as flores são pedras que machucam e ferem e os pavões de passarela se elogiam e se telefonam. Na hora dos punhais, o coração é um monte de cinzas e os olhos destilam vinagre. Na hora dos punhais, a dor é dor que avil-

ta, mas nem por isso é a dor indolente que não leva a nada.

Na hora dos punhais, o homem sacode as cinzas, fala grosso e pia firme — e aí os pavões de passarela se fodem. Na hora dos punhais, o homem é Quetzalcoatl inconveniente e atrevido, que caga para os conselhos e batiza a porrada. Na hora dos punhais, os braços são fuzis e a oca é metralhadora obedecendo ao pensamento de fogo. Na hora dos punhais, os pavões de passarela confusos amarelam, como pavões peidões spanhados em flagrante. Na hora dos punhais, os pavões se atropelam na desvaivada debendada. Na hora dos punhais, os pavões de passarela ficam nus, mas como não têm mesmo feito continuam vendendo o rabo. Alguns, dando.

Fragmento do livro *Pavões de Passarela*.

FRAGMENTO de Ruy Carlos Lisboa